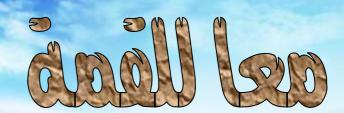
## خطوة بخطوة نحو التميز والنجاح



### دائي العدد

## ما أروعه من منظر

اطفاتيخ النهبية لأمثلاق ذائرة حديدية



قیات لک کتاب حتی تکوه اسعد الناس



قصة قطيرة

كم هو جميل منظر قمة الجبل وهي شامخة تعانق السحاب وتسامر الضباب ولكن من المؤكد أن الأجمل والأروع هو منظر العالم حولك وأنت تتمركز في القمة ... تنظر إلى الأسفل فترى الأرض جميلة مزهرة فتشعر وكأن العالم كله بين أحضانك ... والسؤال الذي يشفل بال الكثيرين ممن هم أصحاب الهمم العالية والطامحين إلى المعالى هو عزمهم الذي ينادى أريد أن أصل إلى القمة ... ولكن كيف ... ؟ وبذلك يكون الجواب الذي يحطم الصعاب ويقف في وجه جميع العقبات ويجعل من المستحيل ممكنا ومن الصعب هييناً وينف تتح أبواب الأمسال.

ونحن نؤكد أنه لا وصول إلى القمة دون معرفة المهارات والأساليب التى تساعدك للوصول إليها والتى ستجدها بالتفصيل فى هذه النشرة فلا تدع الفرصة تفوتك.

m3nllkma@maktoob.com المراسلة

### العدد الأول- ربيع الأول1427هـ- أبريك



## المفاتيح الذهبية **إمتلاك** خاكرة حديدية

هل تخيلت كيف يكون جهاز الكمبيوتر بدون ذاكرة ؟! تخيل معنا .. إذا استيقظت من نومك ؟ ولم تتعرف على نفسك ! ولم تتعرف على أسماء الأشياء المحيطة بك! ولم تتعرف كيف تستخدمها وفيما تستخدمها! ولم تعرف أقرب الناس إليك! ي.. لماذا يحدث كل هذا؟

بسبب الذاكرة التى بدونها لا يوجد إحساس للحياة سبحان الله إذا فقد الإنسان أى عضو من أعضاء جسمه يجد البديل أو يستطيع أن يعيش ويتكيف مع الواقع ولكن إذا فقد الإنسان ذاكرته كيف يكون حاله ، هل يتحول إلى كائن آخر ، لن يكون له ماضى ومن ليس لديه ماضى ليس له حاضر وليس له مستقبل .

السؤال الذى سيدور فى ذهنك الآن ما هى الذاكرة وأين توجد وما هى مواصفاتها ؟

توجد الذاكرة فى مخ الإنسان حيث يزن المخ حوالى 1,1 كجم ،ويحتوى على خلايا عصبية تقدر ب ( 1,0 مليار خلية عصبية) ، والذاكرة عبارة عن خلايا عنكبوتية الشكل ذات زوائد ولها محاور تقوم بإرسال واستقبال الإشارات الكهربائية طوال عمر الإنسان دون ملل أى أنها فى غاية النشاط فلذلك لا عجب أن المخ رغم وزنه الضئيل يزن 1% من السعرات الحرارية التى يتناولها الفرد يومياً ، و 7% من الأكسجين .

السؤال الذي يدور في ذهنك الآن كيف تمتلك ذاكرة حديدية ؟ للإجابة هناك عدة مفاتيح فلنبدأ معا ب: -

المفتاح الأول : كن سعيداً

قد يسأل البعض هل هناك علاقة بين السعادة وبين تقوية الذاكرة ؟ فهناك في كاليفورنيا أجريت تجربة على مجموعتين من الفئران المجموعة الأولى تسمى المميزة ، حيث الأفضل من حيث مكان المعيشة والغذاء الجيد .... والمجموعة الثانية وتسمى الضابطة وتعيش تحت ظروف عادية ، ماذا حدث بعد ، ٤ يوما كان أداء المجموعة الأولى أفضل في اجتياز المتاهات والاختبارات من المجموعة الثانية أي بمعنى أدق السعادة بكل معانيها ربما تجعك أكثر ذكاءا .

#### المفتاح الثاني : النوم

هناك علاقة قوية بين النوم والذاكرة فهو يساعد على تثبيت المعلومات فى الذاكرة ، فهناك فترة تقوم خلالها الذاكرة بالتعامل مع المعلومات وتخزينها فإذا لم تنعم بالنوم فسيضيع عليك معظم ما تعلمت ، وأجريت دراسة على أكثر من ، ٥ شخصية ناجحة وجد أنهم ينامون ما بين ٣,٤ ساعات خلال اليوم .

المفتاح الثالث : الاسترخاء

وُجد أن كيمياء المنخ تعمل بصورة أفضل في حالة الإسترخاء حيث في حالة الضغط الشديد والإنفعال والقلق والخوف تفرز الغدة الكظرية هرمون الكورتيزول (قاتل التركيز) والذي يؤدي إلى زيادة إفراز هرمون الانسولين والذي يمنع المخ من استعمال السكر بكفاءة وبالتالي الطاقة والتي تؤدي إلى نقص كفاءة المنخ كيمائيا ليس فقط في عمليات تخزني المعلومات و أيضا في عمليات استرجاع المعلومات ، ملاحظة : بعض التمرينات الرياضية مثل اليوجا أو التنفس العميق تساعد على الاسترخاء .

المفتاح الرابع: التمرينات النهنية

فعن طريق التمرين المستمر للمخ تقوى الذاكرة فإذا حفظت سورة من القرآن وداومت على مراجعتها باستمرار فإنك بذلك تقوى مسارات الذاكرة الخاصة بها فيكون من الصعب نسيانها ، وينصح المتخصصون بقضاء ساعة يومياً على الأقل في أداء تمرينات ذهنية مثل القراءة ولعب الشطرنج أو حل الكلمات المتقاطعة وذلك لتنشيط عمل الذاكرة ، و ينصح بعدم الإكثار من مشاهدة التلفاز لأنه يؤثر سلباً على الذاكرة

#### المفتاح الخامس : الغذاء

أتضح أن تركيب المخ يتأثر بما يأكله الإنسان فلابد من اختيار نوعية المواد الغذائية التى تدخل إلى المخ من تيار الحديد ( ومن أهم العناصر المعدنية المهمة ١- الحديد ( المشمش – الفول – الفاصوليا – الخضروات ذات الأوراق ...) ٢- الماغنيسيوم ( متوفر في الخضروات الورقية ... ) ٣- المنجنيز ( السلاطة الخضراء – والأناناس – صفار البيض .) ٤- الفسفور ( يتوفر في الأسماك واللحوم والبيض ) .

وأخيرا أحذر تناول القهوة والشاى فقد يساعدانك على التفكير والعمل بكفاءة أكثر ولكن الإكثار منهما يحدث العكس تماما .

تقديم / دكتور: فتحى الزيات







### اختبر مدى علاقتك بالأخرين



الحياة كما يقولون ... لعبة علاقات

#### فلا يستطيح الإنساد معما كاتت قدالته وطاقاته أد يعيش مفردا ، وهذا التمريه يختبر قدالك على بناء علاقات ناجحة مع الآخريه

السافال الخرين في رويه نظري تمثل جانيا واحدا من الحقيقة ، واحترم وجهه نظر الخرين في روية الموضوع محل الحوار بيننا الخرين في روية الموضوع محل الحوار بيننا الخرين في روية الموضوع محل الحوار بيننا المختلف المائة ال						li
الدرك أن وجهه هري معدل جال المواجعة مثل والحدا من الحقيقة ، و الحدار وجهه نظر المحاولة القبل الناس كما هم ، و أغش الطرف عن أغطانهم  المحاول أن اتقبل الناس كما هم ، و أغش الطرف عن أغطانهم  التجنب الخوض في عيوب الأخرين حتى إذا كانوا يختلفون معي اكثر التحب الخوض في عيوب الأخرين حتى إنقاط الإتخاق بينا بدلاً من الحاول أن أوجد أرضية مشترعة من خلال التركيز على نقاط الإتخاق بينا بدلاً من المحاول أن أوجد أرضية مشترعة من خلال التركيز على نقاط الإتخاق المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول أن أعيد على من يتحدث معي بعضا من كلماته حتى يشعر الذي أفهم و أعي الحاول أن أغيد على من يتحدث معي بعضا من كلماته حتى يشعر الذي أفهم و أعي المحاول أن أفسر سلوك المتحدث والهدف الكامن من ورانها حتى اتمكن من اتخاذ الدرك أن نفسر سلوك المتحدث والهدف الكامن من ورانها حتى اتمكن من اتخاذ الدرك أن نجمى لن يسطع إلا بجهود الأخرين ومعاولتهم لى سواء كان ذلك يشكل المحاسل المحاسل المحاسل المحاسل والمعالم المحاسل والمحاسل المحاسل المحرس معلم المرسل الأغرين وأخاطيم على قدر عقولهم المحسر بنجاح العمل للخرين قبل أن السبه لنفسي فما كنت أن إلا بهم الكمال المحرس محاسل في المواقف ولا أبد ومطاب من عدى من علم أو مال أو المستشاره المحاسلة ال	دائما	<b>غالبار</b>	إحتارا	Ą	السؤال	۴
المنافق الإنسامة وجهي أثناء حديث مع الأخرين حتى إذا كاتوا يختلفون معى الخطائهم الإنسامة وجهي أثناء حديث مع الأخرين حتى إذا كاتوا يختلفون معى التجنب الخوض في عبوب الأخرين و اتذكر دائما أن عبوبي أكثر التجنب الخوض في عبوب الأخرين و اتذكر دائما أن عبوبي أكثر المع باتصات واهتمام لكلام المتحدث واستخدم لغة الجسد لكي أؤكد لله إنصائي المنافق المتحدث واستخدم لغة الجسد لكي أؤكد لله إنصائي المنافق أخاول أن أغيد على من يتحدث معى بعضا من كلمائه حتى يشعر أثني أفهم وأعي المول أن أفسر سلوك المتحدث والهيف الكامن من ورانها حتى أتمكن من اتخاذ ورود فعل مناسبة ورود فعل مناسبة المنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق ال						
					أحاول أن أتقبل الناس كما هم ، وأغض الطرف عن أخطائهم	۲
التجنب الخوص في عيوب الاخرين واتذكر دائما أن عيوبي اكثر الحال ان اوجد أرضية مشتركة من خلال التركيز على نقاط الاتفاق بينا بدلاً من الحاصات واهتمام لكلام المتحدث واستخدم لغة الجمد لكي أؤكد له إنصاتي المسعع بإنصات واهتمام لكلام المتحدث والمهدف الكامن من ورانها حتى يشعر أنني أفهم وأعي الحاول أن أغيد على من يتحدث معي بعضا من كلماته حتى يشعر أنني أفهم وأعي ما يقول ما يقول المتحدث والهدف الكامن من ورانها حتى أتمكن من اتخاذ ودود فعل مناسبة الدول أن أفسر سلوك المتحدث والهدف الكامن من ورانها حتى أتمكن من اتخاذ الدرك أن نجمي لن يسطع إلا بجهود الأخرين ومعاونتهم لي سواء كان ذلك بشكل الماستجيب لأي مشاعر عداء تمليها على عواطفي وانفعالاتي لأي شخص مباشر أو شكل غير مباشر الماستجيب لأي مشاعر عداء تمليها على عواطفي وانفعالاتي لأي شخص أشار اتنهم ومتاعيهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل الماس والمبليبة في أحز انهم ومتاعيهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل وسليباتهم بطريقة موضوعة والول ببان إيجابيتهم وسليباتهم بطريقة موضوعة الدك أن اتعرف على الأخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم الدرك أن من أتعامل معهم بشر يخطنون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال المسب نجاح العمل للأخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم المسب نجاح العمل للأخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم المسب نجاح العمل للأخرين وأن أن أسبه لنفسي في لكنت أنا الا بهم التماس المتاس في المواقف ولا أبدو بعظهر وأن أبطن عكسه وأدرك أن التمتع بشفافية في تعاملي في المواقف ولا أبدو بعظهر وأن أبطن عكسه وأدرك أن التمتع مناس عناس عدى من علم أو مال أو التمتع مناس عدى من علم أو مال أو التمتع مناس المتاس المتالة المتحدد الله المحالة المحالة المتحدد المحالة الم						٣
نقاط الاختلاف  السمع بإنصات واهتمام لكلام المتحدث واستخدم لغة الجسد لكي اؤكد لله إنصاتي  المحلول أن أعيد على من يتحدث معى بعضا من كلماته حتى يشعر أنني أفهم وأعي  المحلول أن أفسر سلوك المتحدث والهدف الكامن من ورانها حتى أتمكن من اتخاذ  المحل الظن بالآخرين وأستهدف إخراج أفضل ما لديهم  المحل الظن بالآخرين وأستهدف إخراج أفضل ما لديهم  المحل المحلول أن نجمى لن يسطع إلا بجهود الآخرين ومعاونتهم لى سواء كان ذلك بشكل  المحلول أن نجمى لن يسطع إلا بجهود الآخرين ومعاونتهم لى سواء كان ذلك بشكل  المحلول أن أتعرف على اللحظات المبهجة في حياة الأخرين وأحاول أن أشاركهم  المحلول الاخرين في أحراتهم ومتاعيم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل المبائد الشخص وأتعرض لأفكار و بالتعليل الهاديء وأحاول بيان إيجابيتهم  وسلبياتهم بطريقة موضوعية  الدك أن من أتعامل معهم بشر يخطنون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال  المدول أن من أتعامل معهم بشر يخطنون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال  المدول أن من أتعامل معهم بشر يخطنون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال  المدول أن من أتعامل معهم بشر يخطنون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال  المدول أن من أتعامل معهم بشر يخطنون المسيه لنفسي فلد على قدر عقولهم  الموافق ولا كانوا في حاجه إلى من عندى من عام أو مال أو المنافي قي الموافق ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن						٤
بكل جوارحي  الحاول أن أعيد على من يتحدث معي بعضا من كلماته حتى يشعر انني افهم و اعي  احاول أن أفسر سلوك المتحدث والهدف الكامن من ور انبها حتى أتمكن من اتخاذ  الحول أن أفسر سلوك المتحدث والهدف الكامن من ور انبها حتى أتمكن من اتخاذ  الحسن الظن بالأخرين و أستهدف إخراج أفضل ما لديهم  الدرك أن نجمي لن يسطع إلا بجهود الأخرين ومعاونتهم لي سواء كان ذلك بشكل  الإ أستجيب لأي مشاعر عداء تعمل غير مباشر  الإ أستجيب لأي مشاعر عداء تعمليها على عواطفي و انفعالاتي لأي شخص  الأ أحاول أن أتعرف على اللحظات المبهجة في حياة الأخرين وأحاول أن أشاركهم  الشارك الأخرين في أحزاتهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل والتجنب نقد الشخص وأتعرض لأفكار ه بالتحليل الهاديء وأحاول بيان إيجابيتهم  الدرك أن من أتعامل معهم بشر يخطؤون ويصبيون ولا أطلب منهم الكمال الدول أن أتعرف على الأخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم  النسب نجاح العمل للأخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم أتواضع للأخرين قبل أن انسبه لنفسي فما كنت أنا إلا بهم الكمال التعالي على المواقف ولا أبدو بعظهر وأتا أبطن عكسه وأدرك أن الأله المحالة والمنافق قل الأورين سيكتشفون ذلك لا محالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة في تعاملي في المواقف ولا أبدو بعظهر وأتا أبطن عكسه وأدرك أن المحالة الأخرين سيكتشفون ذلك لا محالة المحالة المحالة الأخرين سيكتشفون ذلك لا محالة المحالة الأخرين سيكتشفون ذلك لا محالة المحالة ال						٥
ما يقول  ما يقول  ما يقول  ردود فعل مناسبة  ردود فعل مناسبة  الخسن الظن بالأخرين وأستهدف إخراج أفضل ما لديهم  ادرك أن نجمي لن يسطع إلا بجهود الأخرين ومعاونتهم لي سواء كان ذلك بشكل  الأستجيب لأي مشاعر عداء تمليها على عواطفي وانفعالاتي لأي شخص  الا أستجيب لأي مشاعر عداء تمليها على عواطفي وانفعالاتي لأي شخص  الخاول أن أتعرف على اللحظات المبهجة في حياة الأخرين وأحاول أن أشاركهم  الشارك الآخرين في أحزاتهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل  التجنب نقد الشخص وأتعرض لأفكاره بالتحليل الهاديء وأحاول بيان إيجابيتهم وسلبياتهم بطريقة موضوعية  ادرك أن من أتعامل معهم بشر يخطنون ويصببون ولا أطلب منهم الكمال  المسب نجاح العمل للأخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم  التواضع للأخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندي من علم أو مال أو استشاره  المتناره المتنع بشفافية في تعاملي في المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن						-
رود فعل مناسبة  المرك أن نجمى لن يسطع إلا بجهود الآخرين ومعاونتهم لى سواء كان ذلك بشكل  الدك أن نجمى لن يسطع إلا بجهود الآخرين ومعاونتهم لى سواء كان ذلك بشكل  الا أستجيب لأى مشاعر عداء تمليها على عواطفى وانفعالاتي لأى شخص  الحاول أن أتعرف على اللحظات المبهجة في حياة الآخرين وأحاول أن أشاركهم  المشارك الآخرين في أحزاتهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل  أشارك الأخرين في أحزاتهم بطريقة موضوعية  أتجنب نقد الشخص وأتعرض لأفكاره بالتحليل الهادىء وأحاول بيان إيجابيتهم  وسلبياتهم بطريقة موضوعية  أدرك أن من أتعامل معهم بشر يخطئون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال  المول أن أن تعرف على الآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم  المستنبذ بحاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسي فما كنت أنا إلا بهم  المواضع للآخرين ، حتى وإن كاتوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو الستشاره  المتمتع بشفافية في تعاملي في المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن						<b>Y</b>
ادرك أن نجمى لن يسطع إلا بجهود الآخرين ومعاونتهم لى سواء كان ذلك بشكل الا أستجيب لأى مشاعر عداء تمليها على عوراطفى وانفعالاتي لأى شخص الحال أن أتعرف على اللحظات المبهجة فى حياة الآخرين وأحاول أن أشاركهم الشارك الآخرين فى أحزانهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتى بالمثل الشارك الآخرين فى أحزانهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتى بالمثل التجنب نقد الشخص وأتعرض لافكاره بالتحليل الهادىء وأحاول بيان إيجابيتهم وسلبياتهم بطريقة موضوعية الدرك أن من أتعامل معهم بشر يخطئون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال الما أحاول أن أتعرف على الآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم النسب نجاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسى فما كنت أنا إلا بهم التواضع للآخرين ، حتى وإن كانوا فى حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو السبتشاره الاخرين سيكتشفون ذلك لا محالة						۸
مباشر أو شكل غير مباشر  ۱۱ لا أستجيب لأى مشاعر عداء تمليها على عواطفى وانفعالاتي لأى شخص  ۱۲ أحاول أن أتعرف على اللحظات المبهجة في حياة الآخرين وأحاول أن أشاركهم  ۱۳ أشارك الآخرين في أحزانهم ومتاعبهم و لا أطلب منهم معاملتى بالمثل الشارك الآخرين في أحزانهم ومتاعبهم و لا أطلب منهم معاملتى بالمثل التجنب نقد الشخص وأتعرض لأفكاره بالتحليل الهادىء وأحاول بيان إيجابيتهم وسلبياتهم بطريقة موضوعية  ۱۵ أدرك أن من أتعامل معهم بشر يخطئون ويصيبون و لا أطلب منهم الكمال أحاول أن أتعرف على الآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم النسب نجاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسي فما كنت أنا إلا بهم أتواضع للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو استشاره استشاره الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة المناع عكسه وأدرك أن					أحسن الظن بالآخرين وأستهدف إخراج أفضل ما لديهم	٩
الحاول أن أتعرف على اللحظات المبهجة في حياة الآخرين وأحاول أن أشاركهم أشارك الآخرين في أحزانهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل أشارك الآخرين في أحزانهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل أنجنب نقد الشخص وأتعرض لأفكاره بالتحليل الهاديء وأحاول بيان إيجابيتهم وسلبياتهم بطريقة موضوعية أدرك أن من أتعامل معهم بشر يخطئون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال أحاول أن أتعرف على الآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم أنسب نجاح العمل للآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم أنسب نجاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسي فما كنت أنا إلا بهم أو مال أو أنتواضع للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندي من علم أو مال أو استشاره المتشاره الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة						1.
الشارك الآخرين في أحزانهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل أتجنب نقد الشخص وأتعرض لأفكاره بالتحليل الهادىء وأحاول بيان إيجابيتهم وسلبياتهم بطريقة موضوعية والحرك أن من أتعامل معهم بشر يخطئون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال أحاول أن أتعرف على الآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم أنسب نجاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسي فما كنت أنا إلا بهم أنو اضع للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو استشاره استشاره المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن المتع بشفافية في تعاملي في المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن					لا أستجيب لأى مشاعر عداء تمليها على ّعواطفي وانفعالاتي لأى شخص	11
انجنب نقد الشخص وأتعرض لأفكاره بالتحليل الهادىء وأحاول بيان إيجابيتهم والمرك أن من أتعامل معهم بشر يخطئون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال المدول أن أن ان التعرف على الآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم المدول أن التعرف على الآخرين قبل أن انسبه لنفسى فما كنت أنا إلا بهم المدول أن المواقف وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو الستشاره المدتفافية في تعاملي في المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة					أحاول أن أتعرف على اللحظات المبهجة في حياة الآخرين وأحاول أن أشاركهم	17
وسلبياتهم بطريقة موضوعية  ادرك أن من أتعامل معهم بشريخطئون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال  احداول أن أتعرف على الآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم  السب نجاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسي فما كنت أنا إلا بهم  المواضع للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو  استشاره  الستشاره  المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن  الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة					أشارك الآخرين في أحزانهم ومتاعبهم ولا أطلب منهم معاملتي بالمثل	17
۱۰ ادرك أن من أتعامل معهم بشر يخطئون ويصيبون ولا أطلب منهم الكمال الحاول أن أتعرف على الآخرين وأخاطبهم على قدر عقولهم الكمال السب نجاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسى فما كنت أنا إلا بهم السب نجاح العمل للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو السبت المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن المحالة الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة						1 £
۱۲       أحاول أن أتعرف على الآخرين و أخاطبهم على قدر عقولهم         ۱۷       أنسب نجاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسى فما كنت أنا إلا بهم         ۱۸       أتواضع للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو         استشاره         ام       أتمتع بشفافية في تعاملي في المواقف و لا أبدو بمظهر و أنا أبطن عكسه و أدرك أن         الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة					1 2 2 11 11 2	10
۱۷ أنسب نجاح العمل للآخرين قبل أن انسبه لنفسي فما كنت أنا إلا بهم أتواضع للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو استشاره استشاره المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة						17
۱۸ أتواضع للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو استشاره استشاره استشاره المواقف ولا أبدو بمظهر وأنا أبطن عكسه وأدرك أن الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة						1 7
الآخرين سيكتشفون ذلك لا محالة					أتواضع للآخرين ، حتى وإن كانوا في حاجه إلى من عندى من علم أو مال أو	1 A
						19
					أنادى الآخرين بأحب الأسماء إليهم كلَّقب علمي أو كنيه أو صفة متميزة	۲.

الاجابة: لا=١ أحيانا=٢ غالبا=٣ دائما=٤

- ما بين ٢٠، ٢٠ فأنت لا تدرك إدراكا كافيا ً لقيمة الآخرين في حياتك وتتجاهل الاهتمام بهم فلا تتوقع أن يبادلك الآخرون الاهتمام وإذا أردت أن تبنى علاقات ناجحة مع الآخرين فلا بد أن تتقن هذه المهارة وتجيد ممارستها وتبنى في عقلك وإدراك هذه المهارة أولا .
- ما بين ١٤، ٦٥ فتكون مهارتك جيدة في العلاقات مع الآخرين والمحيطين بك ، غير أنك في حاجة إلى استكمال هذه المهارات وستساعدك العبارات المذكرة في هذا التقييم على استكمال مهاراتك .
- ما بين ٢٦، ٨٠ فأنت إنسان متميز في علاقاتك بالآخرين وفي حسن الاتصال بهم والتواصل معهم .. وستجنى ثمرة هذا التواصل وسيحسن الآخرون معاملتك والتعامل معك ، حاول أن تواظب على تميز وتفوقك .









### اسم الكتاب حتى تكون أسعد الناس المؤلف عانض القرني

ما مضى فات، وما ذهب مات، فلا تفكر فيما مضى، فقد ذهب وانقضى.

اترك المستقبل حتى يأتى، ولا تهتم بالغد لأنك إذا أصلحت يومك صلح غدك.

عليك بالشي والرباضة، واجتنب الكسل والخمول، واهجر الفراغ والبطالة.

جدد حياتك، ونوع أساليب معيشتك، وغير من الروتين الذي تعيشه.

اهجر المنبهات والإكثار من الشاي والقهوة، واحدر التدخين والشيشة وغيرها.

كرر) لا حول و لا قوة إلا بالله) فإنها تشرح البال، وتصلح الحال، وتحمل بها الأثقال, وترضى ذا الجلال.

أكثر من الاستغفار، فمعه الرزق والفرج والذرية والعلم النافع والتيسير وحط الخطايا.

البلاء يقرب بينك وبين الله ويعلمك الدعاء ويذهب عنك الكبر والعجب والفخر.

لا تجالس البغضاء والثقلاء والحسدة فإنهم حمى الروح، وهم حملة الأحزان.

إياك والذنوب، فإنها مصدر الهموم والأحزان وهي سبب النكبات وباب المصائب والأزمات.

لا تتأثَّر من القول القبيح و الكلام السيئ الذي يقال فيك فإنه يؤذي قائله ولا يؤذيك .

سب أعدائك لك وشتم حسادك يساوي قيمتك لأنك أصبحت شيئاً مذكوراً ورجلاً مهماً.

اعلم أن من اغتابك فقد أهدى لك حسناته وحط من سيئاتك وجعلك مشهوراً، وهذه نعمة.

أبسط وجهك للناس تكسب ودهم، وأنن لهم الكلام يحبوك، وتواضع لهم يجلوك.

ابدأ الناس بالسلام وحيهم بالبسمة وأعرهم الاهتمام لتكن حبيباً إلى قلوبهم قربياً منهم.

لا تضيع عمرك في التنقل بين التخصصات والوظائف والهن، فإن معنى هذا أنك لمر تنجح في شيء.

كن واسع الأفق والتمس الأعذار لمن أساء إليك لتعش في سكينة و هدوء، وإياك ومحاولة الانتقام .

لا تفرح أعداءك بغضبك وحزنك فإن هذا ما يريدون، فلا تحقق أمنيتهم الفالية في تعكير حياتك.

اهجر العشق والغرام والحب المحرم فإنه عذاب للروح ومرض للقلب، وافزع إلى الله وإلى ذكره وطاعته.

أنت الذي تلون حياتك بنظرتك إليها، فحياتك من صنع أفكارك، فلا تضع نظارة سوداء على عينيك.

إذا وقعت في أزمة فتذكر كم أزمة مرت بك ونجاك الله منها ,حينها تعلم أن من عافاك في الأولى سيعافيك في الأخرى.



- ما الفشل إلا هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح.
- الحياة إما أن تكون مفامرة جرئيه أو لا شيء ... (كيلر).
- إن أعظم اكتشاف لجيلى ، هو أن الإنسان يمكن أن يغير حياته ، إذا ما استطاع أن يغير اتجاهاته العقلية (وليام جيمس) .





في خلف جبال الهمالايا كانت تختبا ولاية صغيرة وكان يحكمها رجل كبير ذو خبرة ووقار ولكن المرض كان قد أنهكه وأحس بقرب نهايته وقد كان للحاكم ولا وحيد شاب في سن الطيش والمراهقة وذات يوم أمر الحاكم ابنه بالحضور وقال له يا بنى : إني أحس بقرب نهايتى وساوصيك بوصية وهى إن ضاق بك الحال يوماً ما وكرهت العيش فاذهب إلى المفارة المظلمة خلف القصر وستجد بها حبلاً مربوطاً إلى السقف أشنق نفسك فيله لترقاح طن الملدنيا وطا كلاد الحاكم ينتهى من وصيته حتى أغمض عينيه ومات ، أما الوارث الوحيد للثروة فقد أخذ يبعثرها ويسرف ويبدد على ملذات العيش وعلى رفقته السيئة التي طاطا حدره أبوه منها وبعد برهة وجد الابن نفسه وقد نفذت تلك الثروة الهائلة وتغير الحال وتركه أصحابه الذين كانوا يصاحبونه لأجل المال فقط ، حتى أقربهم من قلبه سخر منه وقال لن أقرضك شيء وأنت من أنفق ثروته وليس أنا .

لم يجد الشاب ملاذا وما عاد العيش يطيب له بعد العز فهو مدلل متعود على ترف الحياة ولا يستطيع أن يتأقلم مع الوضلع الحطيط ، فطا كان مظه إلا أن تذكر وصيه أبيه الحاكم وقال آآآآه يا أبتاه ساذهب إلى المفارة وأشنق نفسى كما أوصيتنى ، وبالفعل دخل المفارة المخفية والمظلمة ووجد الحبل متدليا طن الأعلى فما كان منه إلا أن سالت من عينه دمعة أخيرة ولف الحبل على رقبته ثم دفع بنفسه في الهواء فهل مات ؟ هلل انقضلي كلل هلىء ؟ هلل هلى النهايلة اليائسة ؟ أم أن الحال مختلف ..... ، نعم فما أن تدلى من الحبل حتى انهالت عليه أوراق النقود من السقف ورظين الملذهب المتطاقط طن الأعلى يضلح بالمفارة وقد سقط هو إلى الأرض وسقطت بجانبه ورقه كتبها أبوه الحاكم يقول فيها يا بنى قد علمت الآن كم هي الدنيا مليئة بالأمل عندما تنفض الغبار عن عينك وتدع رفقاء وهذه نصف ثروتي كنت قد خباتها لك فعد إلى رشدك وأترك الإسراف وأترك رفقاء السوء ، وصدق رسول الله " خذ من صلحتك لمرضك ".

## مورة وتعليق



ً قدمها لكم : أمل رضوان —إسلام سليمان —سناء الشابي



# نعو النميز والنع

# ما أجمله من إحساس

لكل منا شعور بعدم الرضا عن نفسه ، ورغبه شديدة فى إحداث تغيير إيجابي فى نفسه من جميع الاتجاهات . . . شكلاً وموضوعاً داخلياً وخارجياً ، فمما لا شك فيه أن حدوث تغيير ولوصغير في شخصيتك أو شكلك يعود عليك بالراحة النفسية مما يشعرك بسعادة غامرة ، كما أن ذلك سيساعدك في العمل على تنمية شخصيتك واكتشاف قدراتك و إمكانياتك ومعرفة مواهبك السخفية والسدي

> أنتالسببفى وضعها خلف أسوار عالية وتقييدها بسلاسل وقيود <u>تــحول بينك وبيـن</u> الاستمتاع بأروع إحساس عند

وصولك إلى السقمسة بقلم/ أمل بضوان















لم أجد أسهل مجهوداً ولا أفعل تأثيراً في تملك قلوب الناس من الإنصات إلىهم. فعندما تشعر بالضيق من أمر ما أو تكاد تطير فرحاً إلى من تنجه؟ بالتأكيد إلى من يحسن الإنصات إليك ، حتى وإن اختلف الفـــارق الســــني أو الفكــــري أو العمري مع من يحسن الإنصات فإنك ستفضله على غيره تذكر أي تجربة أليمة أو سعيدة جداً هل تذكر أنك استغرقت وقتاً طويلا لمعرفة من تقولها له بالتأكيد لا فاسمه يأتيك ببرهة بنظرة فاحصة على أصدقائنا الذين " نحبهم" نجد ألهم يشتركون في صفة الإنصات إلينا ولذلك نحبهم.

دراسة علمية

أظهرت دراسة علمية على مهارات الاتصال بين الناس أن الناس يستغرقون مــــا نسبته ٧٥% من يومهم في الإنصات والتحدث فقط ، ٤٠% للإنصات وه٣% للتحدث ، بينما يقضى ١٦% مــن أوقتــهم في القـــراءة و ٩% في الكتابة. وهو ما يؤكد أن الإنصات يحتل النصيب الأسد من أنشطتنا اليومية .

#### لماذا يُعَب المنصت؟

يحب الناس المنصت لأنه المغناطيس الذي يلجأ إليه الناس لتفريغ همومهم وأحزالهم وحتى أفراحهم. فهو الذي يشعرهم في كنفه بالاحتضان والتقدير ، فما أجمل أن ترى أذناً صاغية بمدوء ووقار لشخص يكاد يضيق بالغضب أو الحزن ذرعاً ، إلها خدمة جليلة يقدمها إلينا من دون مقابل مادي ، ويحب المنصت لقلة أخطاء لسانه ، فمقارنة بعشاق التحدث فإنه أقل عرضة لزلة اللسان و أقل تصادماً معهم سواء في النقاشات أو المشادات الكلامية وغيرها ، المنصت يفضل حبس لسانة ويرسل أذنيه إلى عالم المتحدثين الصاخب ، المنصت لا يعرف من بين الحضور إلا عندما تكتشفه أعين المتحدثين وهو منزوي في هدوء وترقــب فتتابعـــه بحــرص ، وذلك دليل على أن المنصت شخصية لا تقل أهمية في المجالس عـن كـشيرين الأسئلة والمتحدثين ، فإنصاته يشعرهم بالقبول والمتابعة ، كيف تـــرى مجلســــــً تتحدث فيه ولا أحد ينصت إليك!، ويزود الإنصات المنصت بمعلومات كثيرة ، فكلما زاد إنصاته زادت معلوماته وبالتائي حاجة الناس إليه والأنس بوجــوده ، كما يندر أن يجابه دخول المنصت إلى مجلس ما بالاشمئزاز أو التأفف فهو يحمـــل رصيداً يكاد يكون خالياً من الصدامات أو الأحقاد في المجالس التي يذهب إليها ، لقلة حديثة. وصدق القائل " لسانك حصانك إن صنته صانك وإن خنته خانك" ، والمنصت ليس كما يتصوره البعض قليل الأصحاب ، فهو معروف بإنصاته لكل ما تأتي به ألسنت جلسائه ، ويكفيه ذلك فخراً.

عدم الإنصات والمشاكل فكم من موضوع أسبئ فهمه سواءً كان مع أسرنا ، أصدقائنا ، زملائنا في العمل..الخ وأدى إلى قطيعة أو خلاف بدأ صغيراً ثم أصبح كبيراً بسبب عدم إحسان الإنصات .

### كيف تكون منصنا جيدا؟ ا-الإنصات بالعينين

أن تكون منصناً جيداً ليس معناه أن تنصت بأذنيك فقط ، وإنما بعينيك أيضاً ! هذه ليست دعابة فقد أثبتت دراسات عديدة أن تتبع المنصتين لأعين المتحدثين يزيد الفئة الأولى تركيزاً ومتابعة ويزيد الثانية راحة أكشر في الحديث. في مجتمعاتنا الشرقية يعود أطفالنا على عدم النظر إلى عينين الكبار ، حيث يعتبرونما نوعاً من أنواع عدم الاحترام ، وفي الحقيقة هي نظريـــة ليســـت

#### 4- المقاطعة أثناء المديث

لا تقاطع أبداً بل انتظر لحين انتهاء محدثيك فذلك من شأنه تعويدهم على أسلوبك والذي سيكون سبباً في ارتياحهم عند التحدث إليك.

#### ٣- التفاعل والتمثيل

تفاعل مع ما يقال بصدق ومن دون تمثيل ، وتذكر أن هناك أناساً كثيرون لديهم من الفطنة والبداهة ما قد يفوق توقعاتك. موة أخــرى ، لا تتصــنع المتابعــة فرائحتها يسهل على أي شخص التعرف عليها ثما قدد يفسد عليك جميع محاولاتك.

#### ٢- الوقت والمكان

إن اختيار الوقت والمكان هما في غاية الأهمية، فكيف يراد من شخصاً ما أن ينصت وهو مستغرق في متابعة برنامج تلفزيوني محبب لديه أو مستغرقاً في عمل يدوي ما أو أن يكون على وشك الخروج من منزله أو مكتبه ، فمن يريد إنصاتا يرضيه فليختر الوقت والمكان المناسبين.

### الغزالي والإنصات

يقول أبو حامد الغزالي في صفات المنصتين الجيدين " أن يكون مصغياً إلى ما يقوله القائل ، حاضر القلب ، قليل الالتفات إلى الجوانب متحرزاً عن النظر إلى وجوه المستمعين وما يظهر عليهم من أحوال الوجد ، مشتغلاً بنفسه ومراعاة قلبه، ومراقبة ما يفتح الله تعالى له من رحمته في سره ، متحفظاً عن حركة تشوش على أصحابه... " ويضف في كتابـــه الرائع إحياء علوم الدين المجلد الثاني ص ٤١٦ " بل يكون ساكن الظاهر هـادئ الأطراف ، متحفظاً عن التنحنح والتثاؤب ، ويجلس مطرقاً رأسه كجلوســـه في فكــر ..." ويدعو إلى الحذر من " التصنع والتكلف والمراءاة" أثناء الإنصات و أن يكون " ساكتاً عن النطق في أثناء القول بكل ما عنه يد ، فإن غلبه الوجد وحركه بغير اختيار فهو فيه معذور غير مذموم داعياً إياه إلى الرجوع إلى "هدوئه وسكونه" وهو ينصت.

تأليف: محمد النغيمتني معالجة : إسلام سليمان







## اختبر مدى قدرتك على الإنصات إلى الأخرين



إننا بالإنصات الفعال نريح الآخريه هه عناء ها يحملوه فقد يكوه احتياجك في وقت ها فقط إلى أه يستمح إليك الآخروه ولا يقاطعونك فإليك عزيزى القارىء هذا الاستقصاء كي تتعرف على قدرتك ودرجة إجادتك لفه الإنصات إلى الآخريه

A	נצמ	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	P
		إجادتي لفن الإنصات تلزمني بالجلوس بطريقة تحد من حريتي الشخصية في الجلوس	1
	1	أفضل مناقشة الطرف الآخر فيما اختلفنا علية وأتجنب مجادلته	2
		إن الأحداث والمناظر الفجائية تؤثر على حسن إنصاتي للطرف الآخر لذلك أختار المكان المناسب	3
		ملابس الطرف الآخر وشكله وطريقة حديثة عوامل مساعدة لفهم ما يقول	4
		أستطيع التحدث في التليفون والإنصات لما يقوله الطرف الآخر في نفس الوقت	5
		أفضل التفرقة بين مشاعر الطرف الآخر نحوى وما يدلى به من حقائق ومعان	6
		أفضل النظر إلى ساعة الحائط أو اليد لإنماء الحديث	7
	8 8	أفضل مناقشة الطرف الآخر في حديثة إذا لم يكن واضحا	8
		من المفضل منع الغير من التدخل أثناء إنصاتي للطرف الآخر ﴿ بِالحَدِيثِ أَوِ الْإِشَارَةِ ﴾	9
		فن الإنصات يتطلب أن أكون مبتسما ً بدرجة مقبولة وفي الأوقات المناسبة	10
		أستطيع الجمع بين التفكير فيما يدلى به الطوف الآخو وموضوعات أخوى أيضاً	1
		تتساوى مقدرتي في الإنصات للحقائق تساويها مع الأفكار والآراء	12
		عدم وضوح ما يدلى به الطرف الآخر يجعلني أكون فكرى الخاص وأنصرف عنه	13
	8	أناقش الطرف الآخر فى كل نقاط الحديث المتعارضة وأستوقفه لذلك أثناء الحديث	14
	1 1	أستخلص كثيراً من الأمور خلال الحركات الجسمانية ونبرات الصوت لدى الطرف الآخر	15
	1	أفضل إشعار الطرف الآخر بأبي متابع لحديثه من خلال إشارة حركية أو صوتية	16
		قيامي بتنسيق وترتيب مكتبي يؤثر على قدرتي في إجادة الإنصات في نفس الوقت	17
		يجب أن يتمكن الفود من الإيحاء للطوف الآخر بأنه معه في حين أنه ليس كذلك	18
		مركز ومكان محدثي تؤثر في درجة إنصاتي له	19
	1 1	من المفضل كتابه بعض النقاط المهمة لما يقوله الطرف الآخر أثناء حديثي معه	2C

والآن قارن إجاباتك بالإجابة الصحيحة التالية :-

١٦- نعم	7-11	٦- نعم	¥ -1
١٧- نعم	¥-17	Y-Y	٧- نعم
¥ -1A	¥-17	۸- نعبر	٣- نعم
¥-14	¥-18	٩- نعبر	٤- نعم
۲۰ نعم	١٥- نعم	۱۰ - نعم	¥ -0





### بقلم : د/ نزا رالمحلاوى مىير مركز إبداع للتنمية البننرية



قد يكون الأمر مبالغاً فيه بالنسبة لك ، وقد يكون غيرك من يرى نفسه أهم شخص ، وبالطبع لا أختلف معك إن كنت ترى نفسك بالفعل أهم شــخص في هذه الدنيا ، ولكن العجيب أن أي إنسان منا تتحدث أفعاله بأنه لا بد وأن يكون هو أهم شخص في حياته ، يا لها من نظرية فلسفية معقدة ألسيس كذلك ؟ ولكنها سر النجاح الخطير الذي يعيش من أجله أغلب العظماء ، السؤال الذي يطرح نفسه الآن ، ألا تحب أن تكون عظيما ؟ أنت أهم شـخص في حياتــك هذا المبدأ الذي لا يتعايش معه كثير من البشر فيهمل حياته ولا يهتم بنجاحاته فتصبح أيامه متشابه فلا جديد لديه ولا معني من عيشته ، هذا الشخص الفاشل عادة ما يفعل الأشياء التي لا يفعلها الناجحون ، كما أن الناجحين يفعلون الأشياء التي لا يفعلها الفاشلون ، هذا هو السر الثاني التي لا يعلمها التي لا يعلمه أكثر البشر ، نعم السر الذي لو اهتموا بتطبيقه لما كانت هناك عقبات تقف في طريق حياقم فعلى الرغم من أن نفس الأشياء التي لا يحب الفاشلون أن يفعلوها هي نفس الأشياء التي لا يحب الناجحون أن يفعلوها أيضاً ، ولكن الأشخاص الناجحين يستطيعون تأديتها رغماً عن رغبتهم لأفهم يدركون أن هذا هو الـــثمن الذي يجب أن يدُفع لتحقيق النجاح الذي يسعون من أجله هذا النجاح الذي سيشبع كل رغباهم الصادقة في التفوق والتميز و الذي سيمكنهم وبصدق من تحقيق ذاهم والانتصار على كل الصعوبات والمعوقات التي واجهوها طوال كفاحهم ، ولأن اختلاف الرغبة الداخلية هي أهم عناصر التفرقة بين الأشــخاص الناجحين والأشخاص الفاشلين فإن حرص بعض الأشخاص على رعاية أهدافهم هو ما يدفعهم للقمة ، تلك القمة التي يحلم بما كل الناس ولكن لن يصل إليها إلا من عرف طريقها ن ولن تجد في طريق النجاح من يستمتع بحياته أو بالصراعات اليومية سوى العظماء الذين سيستطيعون في يوم من الأيام أن يحتفلوا بتكليل عنائهم بالنجاح ، هناك فوق القمة ، أما أحد أهم عناصر الاختلاف الجوهري في طبيعة التفكير بين كل من الناجحين أو غير الناجحين فيكمن ببساطة في أن الصنف الناجح يُركز في حياته للحصول على نتيجة إيجابية ، فهو يستمتع بتحقيق النتائج ، وعلى النقيض تجد أن الفاشلين يهتمــون في حيــاهم بالإســـتمتاع بالوسائل السهلة المريحة ، فهو ينظر تحت قدمية كما يقولون ، ولا تستوعب حياته أكثر من الإستمتاع بتأدية الوظائف السهلة أو تنفيذ المهام البسيطة ، لأن متعتة الخالية أهم من متعتة المستقبلية ، هذا الاختلاف الرئيسي هو ما يجعل بعضنا من النابغين ، وغيرهم من أصحاب الفشل المتأصلين ، النجاح سلعة غاليـــة ولذلك فلا يقتنيها إلا الأغنياء الذين يستطيعون دفع ثمنها وفضل من الله فإن الثمن هنا ليس بالأموال يُدفع ، لكن بثمن العرق يُبذل ، وعندها سنستطيع أن نلتقي هناك ونحن نابغين متفوقين ونحن نرفع أيدينا عزة وفخرا ً أننا نحن من وصلنا إلى القمة التي سنحيا نتذكرها ما دمنا أحياء وسنعمل بالجدية التي تستلزم منا دفع الثمن لأننا نرى أنفسنا بالفعل أننا نستحق ، لو لم تعرف معني النجاح حتى الآن فلا ترفع صوتك ولا تكتب بقلمك ولا تخبر أحدا أنك أهم شـخص في حياتك ، وأعلم أنك كلما ساعدت من حولك ساعدوك وأنك كلما اجتهدت في معاونتهم كانوا لك بحق نعم المعين ، وتذكر قول رسول الله صلى الله عليـــه

# مقولات في النجاح 🎤

- √ إنسان بدون هدف كسفينة بدون دفة كالاهما سوف ينهى به الأمر على الصخور . (( روبرت شولر )) .
  - ✓ إن العالم يفسح الطريق للمرء الذي يعرف إلى أين هو ذاهب. (( رالف و . أمرسون )) .
  - √ قد يتقبل الكثيرون النصح ، لكن الحكماء فقط هم الذين يستفيدون هنه . (( بابليليوس سيرس )) .
    - ٧ أغرس اليوم شجرة تنعم في ظلها غداً .

وسلم : " خير الناس أنفعهم للناس " .





### كتاب لا تهتم بصغائر الأمور فكل الأمور صغائر للمؤلف د. ريتشارد كارلسون

كتاب مفيد وهادف يشوح ببساطة وسهولة كيفية التحكم بزمام الأمور لجعل الحياة أكثر هدوءاً وأكثر بساطة وأماناً ، إذا أصبب بخيبة أمل ، أو سمعت خبراً سيئاً ، أو قابلت أشخاصاً صعبي المراس ، فإنك تنغمس لا شعورياً في عادات سيئة ، وغير سليمة بحيث تبالغ في تصوفاتك وتركز على الجانب السلبي أو السيئ في الحياة ، لذلك سرعان ما تغضب .. تقلق .. إلى أن تصبح حياتك سلسلة من حالات الطوارئ ، فما هو الحل إذن : الحل هو أن تتبع بعض الطرق الميسرة والسهلة والتي لا تحتاج إلا إلى مزيداً من الصبر والإرادة لذلك تعلم: بأن لا تنهم بصغائر الأمور لان كل الأمور صغائر ، فلا تركز على الأمور الصغيرة ولا تضخمها كأن تسمع نقداً غير عادل ، لان ذلك سيؤدي إلى استنفاذ طاقتك دون أن تشعر .. التصالح مع العيوب ! كأن يكون العيب في شكل الشخص أو مظهره ، بمعنى أن تشعر بالرضا والقبول تجاه ما تملك وتجاه ما منحك إياه الله تعالى ، لان الكمال المطلق لله عز وجل ، ولان محاولة الوصول إلى الكمال تؤدي إلى التصادم مع الرغبة في تحقيق السكينة الداخلية ، والتركيز على العيب يبعدنا عن هدفنا في أن نكون أكثر هدوءا وعطفاً ، لا تكن واقعياً ولا خيالياً : وهنا لاحظ الانقباض الذي يعتريك عند التعمق في التفكير وكلما تعمقت في التفاصيل كلما زاد شعورك سوءاً ، حتى يتملكك القلق ، كأن تستيقظ ليلاً فتتذكر مكالمة مهمة عليك إجرائها في الصباح الباكر فبدلا من تشعر بالارتياح ، تتذكر كل ما عليك القيام بــه في اليوم التالي فيزداد شعورك سوءاً، لذا أقتل انغماسك في التفكير ، وأوقف قطار أفكارك قبل أن ينطلق ، انظر إلى الكوب الزجاجي واعتبره مكسوراً : وهذه الطريقة لتتعلم أن الحياة في تغير مستمر ، فلكل شيء بداية ولكل شيء نماية فكل شجرة تبدأ ببذرة وتعود للتراب ، فكل سيارة وكل آلة وكل شيء سوف

يبلى يوما ولا محالة من ذلك .. اكتب رسالة عما يجيش في صدرك كل أسبوع لعدة دقائق : لتتذكر كل الأنساس الطيسبين الذين مروا بحياتك ، وخصص لحظات كل يوم للتفكير في شخص الذي يستحق منك توجيه الشكر إليه ، و تواضع للناس وتظاهر بأنك الأقل معرفة و ثقافة : وذلك بأن تتخيل بأن جميع من تقابله أعلى منك معرفة وعلماً ، لأنك ستتعلم منهم شيئا ما ،فالسائق الطائش والمراهق السبئ الأخلاق ما وجدوا إلا ليعلموك الصبر ، فتمتع بمزيد من الصبر ودرب نفسك عليه ، وأسال نفسك : لماذا يفعلون ذلك ؟؟ وماذا يحاولون تعليمي ؟؟، تعلم أن تعميش في الوقت الحاضو : ولا تسمح لمشكلات الماضي ولا اهتمامات المستقبل بالسيطرة على وقتك حتى لا تستمر في القلق والإحباط ، اعلم إن قدرة الله تبدو في كل شي : في شــروق الشــمس وفي غروبها وفي ابتسامة طفل وفي ....لتشعر بالسكينة ولترى الجوانب الإيجابية في الحياة ، أخف صدقتك بحيث لا تدري يمينك ما أنفقت شمالك : ولا تفصح عما أنفقت ، وتأمل ذلك الشعور بالإرتياح والذي سينتابك عند إعطائك بغير مقابل، وتذكر بأن تعطي بالا مقابل و كن رحيما بالآخرين ، بأن تضع نفسك مكالهم وأن تكف في التفكير في نفسك ، فتخيل أنك في مأزق شخصاً آخر ، حــق تحس بآلامه وإحباطاته محاولاً تقديم يد العون له ، فمن هنا نفـــتح قلوبنا للكل ، فتبرع بمال قليل أو ابتسم في وجه الغير ( المهم هو أن تفعل شيئاً )، لا تقاطع الآخرين أو تكمل حديثهم : فهذه من سمات الأشخاص المشغولين كثيراً ، والذين لا يدركون مدى الطاقة التي يسترفونها لألهم يتحدثون عن شخصين في آن واحد ، لــذا ذكر نفسك قبل البدء في الحديث وتحلى بالصبر ... وأخيرا وليس أخرا ، اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ،واعمل الأخرتك كأنك توت غداً.

#### بقلم: د/ دينا كنا ت مئيس لجنة التنمية البشرية بفريق صناع النهضة

### هل أنت نفسك أم من تتمنى أن تكون ؟



### كيف ترى نفسك ليس كيف يراك الأفرون؟

### صورة وتعليق







# ورور المرواق



داخیل الیعدد







Y iiw iawb







ما أجملة من إحساس عند الوصول للـقـمــة

## لا تكن غير نفسك ااا

لاتتعجبوا من هذا العنوان فمن المؤكد أن كل منكم الآن يقول: وهلل أناغير نفسي ؟؟!! يحكى الباحث الأمريكي - ديل كرنيجي - عن تجربته في استقلال

يحكى الباحث الأمريكى – ديل كربيجى – عن تجربته في استفلال ذاته فيقول: ((يا لسخافتي لقد قضيت سنوات عدة أتشبه بغيرى قبل أن أعلم أنه مستحيل أن أكون غير نفسي))، فالبعض لا يستطيع التفرقة بين اختيار القدوة وحسن الاستفادة والتعلم من تجاربها، وبين السير على منوالها، والتقليد الأعمى لها دون النظر إلى الفروق الفردية التي يتميز بها كل فرد عن غيره، وتذكر معى قصة الغراب الراقص الذي أراد أن يتعلم مشية أحد الطيور فلم يستطع، فلما أراد أن يعود إلى مشيعة مثل الرقص الأبله، فكان مشيع مثل الرقص الأبله، فنحن نقصد بالقدوة تلك التي سارت في الطريق قبلك،

فلديها خبرات أكثر مما لديك ، فتعلم منها ولا تكن غير نفسك .





# القدوة يبحث عن قدوة

فى البداية أود أن أروى لكم قصة سيدنا موسى عليه السلام والعبد الصالح ، والتى سوف تفسر لكم هـذا العـنـوان

روى البخارى أن سيدنا موسى عليه السلام أجاب بأنه أعلم أهل الأرض عندما سُئل عن ذلك، فبين الله له أنه مخطىء في هذه الدعوى ، وأن هناك من هو أعلم منه ، فيلتقي موسى بهذا العبد الصالح الذي دله الله عليه أنه أعلم منه ، ولكنه لم يكن مجرد لقاء ، ومما يلفت النظر في هذه القصة ١ - إصرار موسى عليه السلام على الالتقاء بالعبد الصالح عندما علم أن لديه علماً ليس عنده وهو النبى الموصى إليه من الله. ٢- مُضيّ موسى أزماناً متعاقبة حتى بلغ به وبفتاه التعب للوصول إلى هذا العبد. ٣- وقوف موسى وهو النبي عند حد الأدب مع العبد الصالح حتى يتعلم منه بهذا الإصرار الشديد والجهد المبذول والأدب العالى فيعلمنا موسي عليه السلام كيف يكون البحث عن قدوة ، أرأيت كيف يتخذ النبي النموذج المناسب ..؟!،

ونبى الله محمد صلى الله عليه وسلم يرشده ربه فـــى القرآن بعد أن ذكر له الأنبياء في سورة الأنعام بقوله " أُوْلَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُ دَاهُمُ اقْتَدِهْ ..." ( الآية ٩٠ ) ، إن إصرار موسى عليه السلام على إتباع العبد الصالح ، وإقتداء محمد صلى الله عليه وسلم بالأنبياء قبله ، والأسوة الحسنة التي أمرنا الله بإتباعها في سورة الممتحنة " لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ..... " (الآية ٦) هو ما نريده أن نقتدى بهؤلاء القمم حين نختار القدوة ويكون شعارنا ( اختر النموذج المناسب)، هل تعلم أن الفروق الفردية التي رصدها العلماء بين الإنسان ككائن حي وأي كائن حى آخر ، وخاصة الحيوانات أن معرفة الإنسان معرفة تراكمية أي أن الإنسان يبنى دائما معرفته على تجارب ومعارف من سبقه من البشر وهكذا تتراكم معرفه الإنسان في الموضوع الواحد فيحدث له التطور المستمر في حياته ، فالفرق بيننا وبين بقية المخلوقات أننا كائن يتخذ القدوة دائماً.

### في الحدود



## عليه أن يحصل على المزيد منه لقد قضي المزارع على الأوزة التي كانت مصدر إنتاجه ، ونحن كأفراد نعتمد في حياتنا على أسلوب التعليم والتعلم، وأسلوب التأثير والتأثر ، فإذا عملنا على أن نعلم ونؤثر فقط ونسينا أن نتعلم ونتأثر ، فإننا في يوم من الأيام لن نستطيع أن نؤثر ونعلم لأن المصدر سينقطع فإذا انقطع تدفق المياه في النهر من المنبع سيأتي يوم يجف فيه النهر،وعندما قام المزارع بذبح ( الأوزة ) والتي تعتبر منبع النهر ، انقطع وجود ( البيضة الذهبية ) والتي تعتبر مياه النهر ، فقط ما عليك إلا أن توازن بين عملية تعلمك وتأثرك وبين عملية تعليمك وتأثيرك ، وأن لا تـــنـس نــفــسـك.

## لا تنس نفسک

تروى الخرافة أنه ذات يوم اكتشف مزارع فقير بيضة ذهبية متلألئة أسفل أوزته ، لقد كانت البيضة من الذهب الخالص !!.. ولم يصدق المزارع الحظ الذي هبط عليه بالثروة ن وفي اليوم التالي وجد المعجزة تتكرر، ويوماً بعد يوم، كان يهرع فور استيقاظه من النوم إلى مربض الأوزة ليجد بيضة ذهبية أخرى ، وهكذا أصبح المزارع الفقير واسع الثراء ، وكان الأمر كله يبدو مستعصياً على التصديق ، غير أنه مع تزايد الثروة ، جاء في ركابها الطمع والتسرع ، ومع فقدانه الصبر على الانتظار لجمع البيضة الذهبية يوماً وراء يـوم آخر ، قرر المزارع ذبح الأوزة ليحصل على البيض كله جمله واحدة ، ولما فتح بطن الأوزة وجده خاوياً ... لم تكن هناك بيضة ذهبية واحدة ، وهكذا استحـــال



الصياح بها طالبين منها أن تضع حداً للآلم وتستسلم لقضائها ولكنها أخذت تقفز بشكل أسرع وأقوى حتى وصلت إلى الحافة ومنها إلى الخارج وسط دهشة الجميع، عند ذلك سألها جمهور الضفادع: أتراك لم تكونى تسمعين صياحنا ؟! شرحت لهم الضفدعة أنها مصابة بصمم جزئي ، لذلك كانت تظن وهي في البئر أنهم يشجعونها على إنجاز المهمة الخطيرة طوال الوقت. فعلا ً كلام الناس إذا لم يرفع مـن الهمـم لـن يكون له فائدة ، فقوة المياة تكمن في اللسان ، فكلمة مشجعة لمـن هـو فـى الأسـفل قـد ترفعه إلى الأعلى ، أما الكلمة الممبطة لمـن هو في الأسفل قد تقتله ، فإن تكون ضفدعة صماء كما وصفت القصة أفضل بكثير من أن تحفن في التراب وأنت تردد في دافلك لا أستطيع .. لا أقدر .. هل أنا من سيغير الـكون .

## الخىفدعة

كانت مجموعة من الضفادع تقفز مسافرة بين الغابات ، وفجأة وقعت ضفدعتان في بئر عميق ، تجمع جمهور الضفادع حول البئر، ولما شاهدوا مدى عمقة صاح الجمهور بالضفدعتين اللتين في الأسفل أن حالتهما ميـؤوس منهـا وأنـه لا فائدة من المحاولة ، تجاهلت الضفدعتان تلك التعليقات وحاولتا الخروج من ذلك البئر بكل ما أوتيا من قوة وطاقة ، واستقر جمهور الضفادع بالصياح بهما أن تتوقفا عن المحاولة لأنهما ميتتان لا محالة وأخيرا انصاعت إحدى الضفدعتين لما كان يقوله الجمهور، وحل بها الإرهاق واعتراها اليأس فسقطت إلى أسفل البئر ميتة . أما الضفدعة الأخرى فقد استمرت في القفز بكل قوتها ، واستمر جمهور الضفادع في





- √كن لينا في غير ضعف وشديداً من غير عنف.
- √ إذا أردت أن تـحـــــــق ..... فــحـــــــق عـــالـــيـــاً . ( مثل إنجليزى )
- √صمت تسلم عليه خير من .... نطق تندم عليه.
- √ انتبه ..... ؟؟ نحن نعيب على الآخرين أنهم يرتكبون نفس أخطائنا!!!.





في المواجعة بيه النعر والصخرة يفوز النهر دائما ً! ليس بسبب قوته ولك بسبب مثابرته

# إسأل حكيماً ؟؟؟

قال أحد الحكماء: يا بني ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية ، وذقت المرارات كلها فلم أجد أمر من الحاجة إلى الناس ، ونقلت الحديد والصخر فلم أجد أثقل من الدّيْن .





قلت: ابتسم، يكفى التجهم في السما! قال: السماء كئيبة وتتجهما لن يرجع الأسف الصبا المتصّرما قال: الصبا ولى! فقلت له ابتسم صارت لنفسى في الغرام جهنما قال: التي كانت سمائي في الهوا قلبي، فكيف أطيق أن أتبسما! خانت عهودي بعدما مَّلكتُها قضيَّت عمرك كله متألما قلت: ابتسم واطرب فلو قارنتها قلت: ابتسم، ولئن جرعت عــلـقـمــا قال: الليالي جرعتني علقما

طرح الكآبة جانباً وترنما فلعل غيرك إن رآك مرنَّما قال: البشاشة ليس تسعد كائناً يأتي إلى الدنيا ويذهب مرغمًا قلت: ابتسم ما دام بينك والـردي شبر، فإنك بعدلن تتبسما

# هل خطر ببالک؟! ﴿

هل خطر ببالك أنه إذا بلغ الإنسان ٧٠ عاماً من عمره يكون قد أمضى منها ٧ سنوات في الدراسة ، و١٥ سنة في العمل ، و٢١ سنة في النوم ، و٢٠ سنة في أوقات الفراغ ، وسبع سنوات في الانتقال ؟! ، هذا ما أكدته إحدى الدراسات النظرية باعتبار المتوسط من مستويات الناس .

# هل أنت مثالي ؟..

المثالية في عرف المجتمع تعنى أشياء كثيرة ومسئوليات كبيـرة ، أبسطها أن تكون في منتهى الأدب والذوق والكياسة في أغلاقك وتصرفاتک ، وهناک مواقف عدیدة کثیرا ً ما تمر بها فی میاتک تعتبرمقیاسا ً لمثالیتک فهل أنت مــثــالــی ۶ ..........



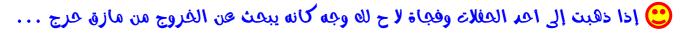
أ- هل تثور وتعتبر ذلك قلة ذوق ؟

ب- أم أنك تعتبر الحادث مجرد تفاهة لا تهتم بها ؟



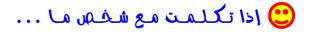
أ - هل تنتظر أن يوجه لك آيات الشكر أمام الناس ؟

ب - أم تكتفي بأن تكون راضياً عن نفسك لأنك أديت هذه الخدمة ولا تنتظر عليها جزاء وشكورا ؟



أ - هل تتجاهله وتعتبر أن الأمر لا يهمك ؟

ب - أم تتقدم بسرعة إليه وتسأله عن المساعدة التي يمكنك أن تقدمه له ؟



أ - هل تتحدث طوال الوقت عن نفسك ولا تترك له الحديث ؟

ب – أم تمهد له الجو لكي يتحدث عن نفسه وأنت تصغي له باهتمام ؟







### 🙂 إذا اعطيت موعما ً لشفه ما ...

أ – هـل تحرص على الموعد لأن لك من ورائه منفعة خاصة ؟

ب - أم أنك تحرص عليه احتراماً منك لمبدأ المحافظة على موعد ؟

😬 إذا وجهت إليك دعوة إلى مطعم ...

أ – هل تطلب الأكلات المرتفعة الثمن على اعتبارك أنك مدعو ولن تدفع شيئاً ؟

ب - أم تكتفي بالطلبات الرخيصة احتراماً منك لعاطفة صاحب الدعوة ؟

### 😉 إذا قُرمت إلى شفص فجول لأول مرة ...

أ - هل تتجاهل معالم الارتباك عليه رغم أن بإمكانك أن تساعده ؟

ب – أم تهتم به وتحيطه بالعناية كأنك تعرفه منذ سنوات ؟

### 🙂 عندما تكون في البيت مع اسرته ...

أ - هل تتصرف كما يحلو لك إذا خلا البيت من أفراد عائلتك ؟

ب - أم تراعى راحة العائلة فتكون لطيفاً هادئاً مع الجميع ؟

### النتيجة

اعط لنغسك على الاختيار : ا = صغر ، ب = خمس درجات أم اجمع الدرجات ، فإذا كان مجموع درجاتك :

۳۰: ۶۰: - انىت شىخىىص مىثىالىسى جىلىدا

۳۰ : ۲۰ : – انست شخصص عبادی فی مثالیتیك

اَقُل مِن ٢٠ : – اَنتُ شخص تحتاج الى تقويم سلوكـك

أتمنى أن تكونوا مثالين



### تشريراً سب

## كتاب متعة النجاح للدكتور / أكرم رضا

كثيراً ما أشتكى الناجحون من عدم شعورهم بالسعادة فقد كان النجاح يعتمد على المزايا الشخصية ، ولكن عندما اكتشفوا أن النجاح لا بد أن ينبع من المزايا الأخلاقية من الذات وليس من الشخصية عندما أصبح الانطلاق من الداخل يومها شعر الناجحون أنهم سعداء والسؤال الذي يدور في أذهاننا هل هناك علاقية بين السعادة والنجاح ؟ وحتى نستطيع الإجابة على تلك السؤال دعونا نغوص معا ً في السطور التالية :

\* لكل إنسان شخصيتين ، الأولى الشخصية الظاهرية ، وهي التي يراها الآخرون أو هي كما تريد أن تكون ، أما الثانية: الشخصية الحقيقية ،وهي أنت كما أنت أو هي أنت بفطرتك ، وبداية طريق السعادة هو المصالحة مع النفس ، أي أن يكرون تعبيرك عن شخصيتك الظاهرية هو صورة

صادقة لشخصيتك الحقيقية ، والسؤال الأهم ؟ كيف ترى نفسك ؟ ليس كما يراك الآخرون ؟ \* يقول الله تعالى " إِنَّ اللَّهَ لاَ يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنْفُسِهِم " (الرعد ١١)، والمهم هنا هو تغير المبادىء وليس تغيير المواقف ، فلكي نصل إلى متعة النجاح (السعادة) لا بد أن يكون التغيير من الذات ، فنبغى الشخصية القويـة المبنيـة مـن الـداخل ، لا الشخصية البراقة المبهرة من الخارج ، ولا يعني هذا أن نستغنى عن بناء الشخصية ، فلا شك أن مهارات بناء العلاقات الإنسانية هام للغاية في النجاح ، وحتى تنجح لابد أن نبني في أنفسنا عادات النجاح على أساس المعادلة التالية :إذ تزرع فكرة تحصد فعلاً ، تزرع فعلاً تحصد عادة ، تزرع عادة تحصد شخصية ، تزرع شخصية تحصد مستقبلاً ، فأنتبه لما تزرعه بداخلك من عادات ، فهيا افتح بوابة التغيير ... تغيير ما بداخلك من سلبيات تقف عائق أمام نجاحك إلى إيجابيات لتحصل على متعة النجاح وتعرف معنى السعادة.



## تسعة في الخير

في البداية أود أن أشكر كل من قام بتطبيق المشروع الأول " الصيني بعد غسيله " خلال العدد السابق لأنه فضلاً عن القيمة الناتجة عن انتشار النظافة فهو بداية جيدة لكي نتواصل بدءا ً بالنظافة التي تجعلنا نبني علاقتنا بشكل سليم .. ، وإليكم الآن المشروع الثاني وهو " ٩ في الخير " ، وهذا المشروع يتخلص في أنك تقوم بإختيار ثلاثـة أفـراد مـن أهلـك أو جيرانـك أو أصدقائك أو معارفك أو حتى زملاءك في العمل ، وتطلب من هؤلاء الثلاثة أن يحدد كل من منهم ثلاث طلبات أو خدمات تقوم أنت بتنفيذها لهم خلال هذا الشهر وبدون أى مقابل ، وقد يبدو هذا المشروع للوهلة الأولى خيرياً لا يعود عليك بالنفع إلا بالثواب لتفريج كرب هؤلاء الثلاثة .. إلا أنه فرصة جيدة لتنظيم الوقت ولتحدى نفسك

في عمل مهام معينة في فترة زمنية وجيزة ، وإليك عزيزي القارئ خطة مقترحة لهذا المشروع خلال ذا الشهر وهي كالتالي: - الأسبوع الأول: قم بإختيار الأشخاص الثلاثة واعرض عليهم المشروع وتعرف على احتياجاتهم. - في الأسبوع الثالني والثالث: قم بتنفيذ ما طلب منك بكل طاقتك ومجهودك. - في الأسبوع الرابع: قم بمفاجأة من اخترتهم بإتمام خدماتهم ثم احتفل بنجاحك معهم في آداء هذا المشروع. وتأكد أن سعادتك مينما تـرى الرضـا فـى عيونهم لـن تـقـدر بـثـمن فـضلاً عن ثوابك إذا أخـلـصـت النية ١١١





# as/lianh



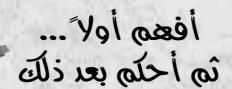






















# • إنطلاقة جديدة

أسأل نفسك ... هل أنت راض عن وضعك الآن ؟ هل أنت مقتنع بواقعك ... عباداتك ... عاداتك ... تصرفاتك ... نظرتك للحياة .... ؟ فإذا كان الجواب بـ لا ، فهذا يعنى أنك بحاجة إلى التغيير.

ليكن شهر رمضان الحبيب ... بداية التحول في حياتك ... ليكن دفعة لنا إلى الأمام ... فرمضان يعلمنا الإرادة ... فأنت بإرادتك تركت الطعام والشراب ولم يمنعك أحد منها إلا خوفك من الله ... فإرادتك فيك أنت لا في أحد غيرك ، فكما أنك استطعت ختم القرآن الكريم في رمضان ، يمكنك أيضا أن تختمه في غير رمضان ، وكما حافظت على الصلوات في مواعيدها في رمضان .....

فإرادتك هي المفتاح السحري لتغيير نفسك

لنجعل من رمضان إنطلاقة جديدة لمياة سعيدة





## كما أنه من فضائل هذا الشهر أنه يعلمنا الصبر على الغضب ،وعلى اختبارات الله لنا وعلى انتزاع الله لنعمه منا فمن صبر على انتزاع الله منه نعمة من نعمه التي لا تحصي ، كان له خير العوض والجزاء كما قال عمر بن عبد العزيز: ما أنعه الله على عبده نعمه فأنتزعها منه فعاوضة مكانها الصبر إلا كان ما عوضه خيراً مما انتزعه. كما أن للصابرين الفوز الأعظم في الآخرة كما قال الله في كتابه العزيز: إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ " (الآية ١١١ المؤمنون) وفي النهاية أقول لكه ( اصبروا ) ، فالصبر جواد لا يكبـوا ، وجنـد لا يهـزي ، ومصــن مصــين لا يهــدى ، وهــو عــدة المـؤمنين ، ونصـير المتقـين وسـمة بارزة من سمات الأنبياء والصالميت.

# المبر جمیل

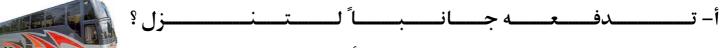
الصبر ... الصبر ... كلمة تتردد على ألسنة البعض بغرض تخفيف شدة وألم أناسٌ جرفتهم مشاكل وهموم ومصاعب الحياة. فهذه الكلمة تتردد كثيراً ولكن القليل فقط من يعرف معناها ، فالصبر هـ و أن تكـ ون مـع الله ، وهـ و أيضاً منع النفس عن الجزع وحبس اللسان عن التشكي ، وهو ( بضم الصاد ) الأرض شديدة الصلابة والخصوبة ... فللصبر معانٍ كثيرة . ولكننا اليوم لا نقصد الصبر على المصائب والمشكلات فقط ولكن الصبر على آداء الطاعات فهو أكمل وأفضل من الصبر على اجتناب المحرمات أو حتى الصبر على تقلبات الحياة . وهاهو شهر رمضان الكريم جاء ليؤكد لنا أن الصبر لا يكون فقط على البلاء وإنما جاء ليعلمنا الصبر على آداء الفرائض والنوافل والطاعـات ، هذا إلى جانب الصبر على الجوع والعطش كي نعي أننا في نعمة عن غيرنا ، فنحن نصوم إلى أن يأذن الله بالمغرب فنجد كل ما لذ وطاب وغيرنا لا يعرف متى الإفطار.

### اعرف نفسك

# مل أنت عصبي أم لا ؟

أجب عن هذه الأسئلة بكل صرامة وواقعية وبعيدا ً عن المثالية ثم انظر بعد ذلك إلى النتيمة لكى تقيم نفسك.

ويبهو انت في المافلة واردت الفروج تجم شفها عريضا ً يقف امام الباء المفهم للفروج ويبهو انه غير مستعم لأن يتمره جانبا ً ليتيح لله ولركاء آفرين النزول في المحطة التالية .. وانت :



ب – تـربــت عـلـى ذراعـه وتنبهه إلى ضرورة أن يتحرك من مـــكـانـــــه ؟ 😼

ج - تنتظر أن يبادر شخص آخر بمواجهته لأنك لست الوحيد الذي يريد أن ينزل ؟

انت فى طابور دفع العساء فى السوبر ماركت .. ويطلب منك رجل أن تسمح له بأن يسبقك لأن معه مشتريات قليلة .. تصرفك سيكون :



ب - تتركه يسبقك فقط إذا كنت تقف في الصف منذ مدة قصيرة ؟



ارتدیت اجمل ملابسه لانه ستخرج مع اصرفائه .. وبینما تسیر للقائهم تمر سیاره مسرعه بجواره فتنشر طینا ٔ من الشارع علی ملابسه ... تصرفه سیکون :

أ – تــــسب وتالعان قالدالـــسيارة ؟

ب – تندد للمارة من حولك بقادة السيارات الذين لا يبالون بالناس أثناء القيادة ؟

ج – من حسن الظن أنك لم تبتعد كثيراً عن المنزل ، فيمكنك أن تعود لتنظف ملابسك ؟

كالكثر من ساعة يشكو له احم اصمقائه من مشاكل خاصة به بطريقة تسير اعصابه . تصرفه سيكون :

أ — تنصحه بأن يذهب لوالديه أو أن يذهب إلى طبيب نفسـي ؟

ب - تسرح بفكرك عما يقوله وقد أدركك الملل ؟

ج – تحاول أن تهدئه وتقترح عليه حلــولاً؟





## معا للقمة الصرف مناك





ب - لا تتسرع في الكلام أو التصرف كي لا تتورط فيما قد تندم عليـه ؟

ج - تحاول أن تهدىء أعصابك وأن تتعقل في الموضوع ؟



### لحساب مجموع النقاط التي حصلت عليها نتيجة اجاباتك :

- كل اختيار للإجابة (أ) تعادل ٥ نقـــاط.
- كل اختيار للإجابة (ب) تعادل ٣ نقـــاط.
- كل اختيار للإجابة (ج) تعادل نقطة واحدة.

### اذا كان مجموع نقاطك من ه الى اا نقطة :

أنت متحكم تماماً في أعصابك ، تتحاشى الخناقات والإصطدامات ، يراك الناس هادئاً ومسالماً لا يمكن أن يضايقك شيء أو تشترك في مشدات في المنزل أو عراك مع أصدقائك ، ونصيحتي : لا يمكن أن تلغى تماماً عاطفة غضبك وأن تتحاشى أن تختلف مع الآخرين وتعترض على بعض أفعالهم وأقوالهم ، فالغضب طبيعي ومــن الخطأ أن تكبت غضبك وعصبيتك بداخلك.

### اذا كان مجموع نقاطك من ١٢ الى ٨انقطة :

أنت متزن متحكم في نفسك .. تعرف دائماً أن تكبت غضبك كي لا تدخل في مواجهات مباشرة .. بدون أن تتنازل عن التعبير عن رأيك .. أنت معروف ببرود أعصابك حتى في الحوارات الحامية .. شكراً على مرونتك ومقدرتك على التفاوض .. أنت تنجح دائماً في تحاشي الإصطدامات .. مع عدم التساهل في موقفك أو الهروب من الصراعات التي تدخل فيها .. التي تبقى دائماً شفوية وبدون تفجرات .

### اذا كان مجموع نقاطك من ١٩ الى ٢٠نقطة :

أنت مندفع جداً .. التحكم في أعصابك شيء لا تعرفه .. أنت تنفجر غضباً حتى في توافه الأمور بدون أن تنجح في التحكم في نفسك .. إذا عارضك الحظ فإنك تبدأ بقذف الأشياء التي حولك ويخرج من فمك ما لا يصح أن تنطق به .. وبعد مرور دقائق قليلة .. تعود هادئاً رزيناً كما كنت من قبل وقد غفرت تماماً عما فجر غضبك .. ونصيحتى لك: بأن تتحكم في أعصابك كي لا ينفر الناس منك.



## معا للقمة حراب

# كتاب : دع القلق وأبدأ الحياة

النوم ، وانظر إلى الجانب المبهج للحياة وثق بعد ذلك أن الصحــة والسعادة من نصيبك ، وتذكر دائماً الثمن الفادح الذي يتقاضاه القلق من صحتك وأعلم أن رجال الأعمال الذين لا يعرفون كيف يكافحون القلق يموتون موتاً مبكراً. - ولكي تقلل من أسباب القلق وتزيلها عليك أولاً بإستخلاص الحقائق التي تسبب القلق فإذا بذل الإنسان شيئاً من وقته للحصول على الحقائق المجردة فإن قلقه غالباً ما يتبخر على ضوء المعرفة التي يجنيها ، وللحصول على الحقائق المجردة يجب أن نفصل بين عواطفنا وتفكيرنا فعلينا أن

- ذكر الدكتور: ديل كارنيجي مؤسـس معهـد العلاقـات الإنسانية بنيويورك ، ومؤلف هذا الكتاب الذي يدور حول القلق ، حيث قال أنه لا بـد من غلق الأبواب على الماضي والمستقبل والعيش في حدود يومك، وقال أنه إذا كان لديك مشكلة تبعث القلق فأتخذ الخطوات الثلاث وأسأل نفسك: ما هو أسوأ ما يمكن أن يحدث لي ؟ ثم هييء نفسك لقبول أسوأ الإحتمالات؟ ثم أنقذ ما يمكن إنقاذه، وعليك بالاسترخاء والترفيه لأن الترفيه يـؤدي إلى الاسـترخاء ولكي ترفه عن نفسك: ثق بالله وأعتمد عليه ، وأعط بدنك قسطاً من



فُــــران الساك

بتنفيذ هذه الوسيلة؟ الجواب.....، وعندما تقابلك أي مشكلة أثناء تنفيذ هذه الوسائل التي تمنع عنك القلق أسأل نفسك: أ- ما هي المشكلة ؟، ب- ما سبب المشكلية؟ ، ج- ما هـي الحـــلول الممكنة ؟ ، د- ما هي أفضل الحلول؟، وأنشغل عن القلق بالاستغراق في العمل فإن العمل هو خير علاج للقلق ، ولا تهتم بالتوافه ، ولا تـدع صغائر المشكلات تهدم سعادتك، وضع حداً أقصى للقلق ، وقدر قيمة الشيء ولا تعطه من القلق أكثر مما يستحق ، ودع التفكير في الماضي فليست هناك قوة يسعها أن تعيد الماضي ، وأحص نعم الله عليك بدلاً من أن تحصى متاعبك. نتجنب حل مشكلاتنا ما لم تحصل أولاً على الحقائق بطريقة محايدة ، ثانياً نقوم باتخاذ قراراً حاسماً ثم نعمل بمقتضى هذا القرار لأن مقدار خمسين في المائة من القلق يتلاشي بمجرد أن أصل إلى قرار حاسم وأضع المعالم، وأن أربعين في المائة مما تبقى من القلق يتلاشى عندما أبدأ بتنفيذ القرار الذي اتخذته ، وعندما تخلق لنفسك الشكوك والأهام لا تنظر إلى الوراء بل أقدم على تنفيذ قرارك وأسأل نفسك، لماذا يساورني القلق؟ الجواب....، هل استطيع أن أفعل للتغلب على الـقلـق؟ الجواب .....، ما هــي أفضل وسيله للقضاء عسلي القلق؟الجواب.....، متى أبـــدأ

## البحث عن السعادة



إذا لم تجد من يسعدك فحاول أن تسعد نفسك ، وإذا لم تجد من يضيء لك قنديلاً ، فلا تبحث عن آخر أطفأه ، وإذا لم تجد من يغرس في أيامك وردة ، فلا تسعى لمن غرس في قلبك سهماً ومضى ، وإذا كان الأمس ضاع فبين يديك اليوم ، وإذا كان اليوم سوف يرحل فلديك الغد ، ولا تحرزن على الأمس فهولن يعود ، واحلم بشمس مضيئة في غد جميل.

### أفضل الكلمات

أعظم كلمة هي . . . الله ، أعمق كلمة هي . . .النفس ، أطول كلمة هي . . . الأبدية ، أقوى كلمة هي . . . الحق ، أوسع كلمة هي . . . الصدق ، أرق كلمة هي . . . الحب ، أعز كلمة هي . . . الأمل ، أسرع كلمة هي . . . الوقت ، أقرب كلمة هي . . . الواقع ، أعف كلمة هي . . . العاطفة ، أحسن كلمة هي . . . الوفاء ، أقسى كلمة هي . . . القسوة ، أدوم كلمة هي . . . الذكرى ، أغلى كلمة هي . . . الأم ، أبهج كلمة هي . . . النجاح ، أقرب كلمة هي . . . الآن ، أقبح كلمة هي . . . الخطأ ، أجمل كلمة هي . . . التوبة ، أصعب كلمة هي . . . الكمال ، أحلى كلمة هي . . . السلام ، أخر كلمة هي . . . الموت ، أفضل الانتقام هو . . . الغفران ، أقصى نار هي . . . الشوق ، أعظم كنز هو . . . الفضيلة ، أقوى العذاب هو . . . الضمير ، أنقى الحب . . . الحب في الله ، أحسن حب . . . حب الزوجة ، أدوم الحب... حب الأم، أفضل المعرفة ... معرفة الرجل نفسه، أفضل العلم . . . وقوف المرء عند علمه ، أجمل ما في الرجل . . . الرجولة ، أجمل ما في المرأة . . . الأمومة ، أجمل ما في الطفل . . . البراءة ، أجمل ما في الليل . . . الهدوء ، أجمل ما في البحر . . . الجبروت ، أكرم النسب . . . حسن الأدب ، أقوى لغات العالم هو . . . الصمت ، أبلغ لغات العالم هو . . . الدموع ، الإفراط في اللين . . . ضعف ، الإفراط في الضحك . . . خفة ، الإفراط في الراحة . . . خمول ، الإفراط في المال . . . تبذير ،

الإفراط في الحذر . . . وسواس ، الإفراط في الغيرة . . . جنون ، أفضل طموح ... عندما يكون بلا حـــدود .



# بأمر الله

ولانت قواها واستقاد عسيرها إذا يسر الله الأمور تيسرت

وكم آيس منها أتاه بشيرها فكم طامع في حاجة لا ينالها

تَـمـوَّل والأحـداث يـحـلـو مريـرها وكم خائف صار المُخيف ومُقتر

فقيراً ويغنى بعد بؤس فقيرها وقد تغدر الدنيا فيمسى غنيُّها

وأخرى صفا بعد انكدار غديرها وكم قد رأينا من تكدر عيشة



# تلاث معانی هامهٔ

يـقـول العلماء : شـهـر رمـضـان يـعـطـي الـمـسلم ثلاث معانی هامة فی میاته ویعوده علیها ...

- الهبر: فهويكف الفم والفرج عن الأكل والجماع وباقي الجوارح عن المعاصي ... وهذا من أعظم الصبر.
- الطاعة: امتثالاً لأمر الله ورسوله في الصيام والقيام والقرآن.
- النظام: فالـمـسلـم يأكـل بنظام وينام بنظام والمجتمع المسلم في رمضان يستجلي فيه النظام بأروع مظاهره.



## أفهم أولا ... ثم أحكم بعد ذلك

يحكى الدكتور ستيفن ر.كوفي في كتابة العادات السبع للأشخاص الأكثر فعالية عن تجربة مربها في أحد قطارات الأنفاق بمدينة نيويورك ، عندما كان الركاب جالسين في سكينة ، فبعضهم يقرأ الصحف ، وبعضهم مستغرق في التفكير وآخرون مغمضين أعينهم في استرخاء وكان الجو ساكناً ومفعماً بالهدوء ، وفجأة صعد رجل يصحبه أطفاله الذين سرعان ما ملأ ضجيجهم عربة القطار، جلس الرجل إلى جانبه وأغلق عينه ، غافلاً على ما يبدو عن الموقف كله ، كان الأطفال يتبادلون الصياح ، ويتقاذفون بالأشياء، بل ويجذبون الصحف من الركاب، كان الأمر مثيراً للانزعاج، ورغم ذلك استمر الرجل في جلسته إلى جواره دون أن يحرك ساكناً ، وكان من الصعب ألا يشعر بالضيق ، خاصة وأن الأب كان على درجة كبيرة من التبلد والسماح مع أبنائه ، كما أن باقي الركاب بدأوا يشعرون بالضيق ، فألتفت إلى الرجل قائلاً له (( إن أطفالك ياسيدي ، يسببون إزعاجاً للكثير من الناس ، وإني لأعجب إن لم تستطيع أن تكبح جماحهم أكثر من ذلك ؟ )) ، فتح الرجل عينه وقال في لـطــــف (( نعم )) إنك على حق ، يبدو أنه يتعين



على أن أفعل شيئاً إزاء هذا الأمر، لقد قدمنا لتونا من المستشفى حيث لفظت والدتهم أنفاسها الأخيرة منذ ساعة واحدة ، إنني عاجز عن التفكير ، وأظن أنهم لا يدرون كيف يواجهون الموقف، فما كان من الدكتور كوفي إلا أنه صمت ...... إننا كثيراً ما نواجه الكثير من الأفعال والتصرفات والمواقف الغريبة والعجيبة التي تصدر عن الكثير من الأشخاص سواء ممن هم أقرب الناس إلينا ، أو من أشخاص لا نعرفهم ، والذي سريعاً ما نقوم بالحكم على تصرفاتهم الظاهرية بطريقة سلبية ، يقول الله تعالى: ( والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) ((آل عمران ١٣٤)) ، وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب "((متفق عليه)) ، وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: أوصني قال: "لا تغضب" فردد مراراً، قال: " لا تــــغــضــب". ((رواه الـبـخــارى)) . فماذا لو سألنا أنفسنا ما الشيء الذي معل هذا الشفص يصدر هذا التصرف الغريب ومكمنا عليه بطريقة إيمابية ، فسيتغير أسلوب تعاملنا مع الناس ، ولـن يـســود الـمـقــد والغال بيان النفوس بال سيسود الماب والود والعطف والألفة بيت النفوس ، فقط لا تكن ظاهرياً وتعمق أكثر وأكثر.



### المكافأة .. وفي نفس اللحظة ظهر ابن الفلاح على باب الكوخ ..... ، فسأله النبيل قائلا: هل هذا هو ابنك ؟ ، فجاوبه فلمنج في فخر: نعم ، فقال النبيل لفلمنج: دعني اعقد معك اتفاق ، سأقدم على نفقتي الخاصة لأبنك هذا نفس التعليم الذي سأقدمه لأبني .. وإذا كان الصبي مثل أبيه ، فبدون شك سينمو ليصير رجلا نفتخر كلانا به .. ، وهذا ما فعله الصبي ابن فلمنج الفلاح فقد دخل أفضل المدارس، ثم تخرج من مدرسة الطب بمستشفى سانت مارى بلندن ، وصار معروفا بعد ذلك في العالم أجمع بالسير " الكسندر فلمنج " ، مكتشف البنسلين!!.. ، وبعد عدة سنوات ، أصيب ابن الرجل النبيل نفسه الذي كان قد أُنقذ من المستنقع بالتهاب رئوي فما الذي أنقذ حياته هذه المرة؟... إنه الـــبــنـسليــن !!...

## ... كان والده فلاحا فقيرا

كان اسمه فلمنج ، وكان فلاحا اسكتلندياً فقيراً .. وفي أحد الأيام وهو يسعى من أجل رزق أسرته ، سمع استغاثة نجدة تأتى من مستنقع قريب .. فترك أدواته وجرى إلى المستنقع .. حيث وجد صبياً مذعوراً يغوص حتى وسطه في وحل اسود ، وهو يجاهد ويكافح صارخا محاولاً إنقاذ نفسه .. وهنا تدخل الفلاح الاسكتلندي المدعو فلمنج وأنقذ الغلام الصغير من موت بطيء ومؤلم، في اليوم التالي ، حضرت عربة فارهة إلى منزل الفلاح الاسكتلندي البسيط .. وخرج منها نبيل أنيق وقدم نفسه على أنه والد الغلام الذي كان فلمنج قد أنقذه في اليوم السابق .. ، ثم قال الرجل النبيل : "إنني أريد أن أوكافئك لأنك قد أنقذت حياة ابني "، فرد فلمنج قائلا: "لا، أنا لا يمكنني قبول أي شئ مكافأة لما فعلته "، 

رمضان

## صورة وتعليق

### بدأ العد التنازلي لشهر رمضان



انتبه ... سریعاً ما یمر علینا رمضان انتبه ... قد پکون آخر رمضان یمر علیك



- ✓ لا معنى للخير إذا لم يوجد لمصلحة الآخرين . ((روبرت شولر))
- √ لا تبحث عن الأخطاء ولكن ابحث عن السعلاج. ((شكسبير))
- ✓ إن الإجابة الوحيدة على الهزيمة هي الانتصار. ((ونستون تشرشل))
- ✓ يجب أن تكون عندنا مقبرة جاهزة لندفن فيها أخطاء الأصدقاء.
- √ امدح صدیقا عالناً ... عاتبه سراً!!!!

XX

۰۰۰ رممان کریم

رمنان ... شهر القرآن



# کلمة في سرک

يعلمه أحد إلا الله، هذا العمـل قـد يكـون مساعـدة فقيس أو تصدق بمال أو معاونة محتاج أو زيادة في العمل بشرط ألا يكون علناً ، أي لا يعلم عنه بشرومن هذا المشروع تَعلم أن تقاوم رغبتك في ذكر محاسن ما تفعل وأن تشعر بأن ، هناك شيء جديد لا يعلمه إلا علام الغيوب ويمكنك أن تخبر أصدقائك بهذا المشروع دونما تذكر ما ستفعله ، وأرجـو أن تكــون أميـنـاً على هذا السسر،،،،

حينما كنت صغيرة ، كنت أتـوق إلى أن يـأتمنني أحـد بسـر، ربمـا لأن كلمة " سر "كانت تحمل معها من التشويق ما كان يستنفز رغبتي في مغامرة كتمانة ، وأظن أننا جميعاً نتفق على أن السر هو ذلك الشيء الذي لا يمكنك البوح به، ولأنكم أغلى من عندنا فكرت في أن أأتمنكم على هذا المشروع " كلمة في سرك " ، وهـذا الـمشروع خاص جداً ويتلخص في أن كل منا يقوم بعمل خيرى واحد أو أكشر إن شاء ، بحييت لا

# as loan



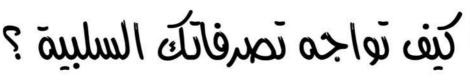




















حكاية وصفة تولونيل سانيز السية





عل يمكن التدرب على قلة النوم ؟





email: m3nllkma@maktoob.com



#### كأنصا البدالة

# و حموظ للنجاح و

النجاح ... ذلك الشيء الذي يتمناه كل الناس لذلك تجدهم يتساءلون ... كيف الوصول إليه ؟ .. والحقيقة أنه لا توجد إجابة مباشرة على هذا السؤال ، وذلك لاختلاف طبيعة الأفراد والمجتمعات ، لكن هناك صفات يتصف بها الأشفاص الناجمين ، وصفات أخرى يتصف بها الأشفاص الفاشلين.

فالناجح دائماً يفكر في الحل... والفاشل يفكر في المشكلة ، الناجح يساعد الآخرين... والفاشل يتوقع المساعدة من الآخرين ، الناجح يرى حلاً لكل مشكلة... والفاشل يرى مشكلة في كل حل ، الناجح يقول : الحل صعب لكنه ممكن...والفاشل يقول : الحل ممكن لكنه صعب ، الناجح لديه أحلام يحققها... والفاشل لديه أوهام وأضعاف أحلام يبددها ، الناجح يقول : عامل الناس كما تحب أن يعاملوك ... والفاشل يقول: اخدع الناس قبل أن يخدعوك ، الناجح يرى في العمل أمل... والفاشل يرى في العمل ألم ، الناجح ينظر إلى المستقبل ويتطلّع إلى ما هو ممكن... والفاشل ينظر إلى الماضي ويتطلّع إلى ما هو مستحيل ، الناجح يختار ما يقول... والفاشل يقول ما يختار الناجح يناقش بقوة وبلغة لطيفة... والفاشل يتشبّث بناقش بضعف وبلغة فظّة ،الناجح يتمسّك بالقيم ويتنازل عن الصغائر... والفاشل يتشبّث بالصغائر ويتنازل عن القيم ، الناجح يصنع الأحداث... والفاشل تصنعه الأحداث.

فالمستقبل أمامك ، وهو بلا حدود وباستطاعتك أن تجعله بإرادتك ما تشاء مَا مُدَدَد الدَّمَد بدك مرادد من الدَّم الم

فأختر لنفسك طريق النماع



#### طريقك نمع حياة أفضل



- احذر من الغضب وتماسك قبل أن تقدم على أى تصرف حتى لا تعيش رهين أفكار نشأت من ردات فعل متسرعة.
- خالط الأشخاص الإيجابيين ، وتعلم منهم وابتعد عن كل فكرة علمت مسبقاً أنها تقودك إلى حالة سلبية .
- لا تركز على عيوبك ، امسك ورقة وقلماً وكتب نقاط القوة لديك ، واعمل على التركيز عليها وتنميتها ، حتماً ستتغير حياتك .
- راجع نفسك دائماً ، قومها ، اعرف مالها وما
   عليها ، وما هو من طاقتها ، وما هو فوق ذلك .
- وأخيراً ، أبدأ صباحك بعد ذكر الله بابتسامة ملؤها التفاؤل ، فلذلك عظيم الأثر ، فالعقل كالحقل، وكل فكرة نفكر فيها لفترة طويلة هي بمثابة عملية ري ، ولن نحصد سوى ما نزرع من أفكار،سلبية أم إيجابية ، وتذكر أن التفاؤل سبيل عظيم نحو السعادة الداخلية ، فلا تحرم نفسك إياه ، فقط انظر إلى الجانب المشرق والجميل في الأشياء .

بقلم / أمل رفيوان

#### كي*ف تواجه* تصرفاتك السلبية ؟

التصرفات السلبية ، عادة يومية برمجنا عقولنا عليها أو البعض منا ، إن عقلنا اللاواعي \_ الباطن ، يمثل البستان نفسه ، وأى شيء نزرعه أو نبذره في بستاننا سيثمر ، والأفكار سرعان ما تتحول إلى واقع ملموس \_ كما يقول دكتور عمرو بدران في مؤلفاته \_ فأنت إذا ما فهمت جيداً هذه المعلومة ، فستدرك أننا قد برمجنا عقولنا حتى نفكر بالطريقة التي نفكر بها حالياً . ومنعاً لتفشى السلبية بين أفعالنا وانعكاسها على تصرفاتنا ، إليك طرق مواجهة التصرفات السلبية :

- تحصيل الثقة بالنفس أولى خطوات الخلاص من التصرف السلبي .
- إياك والانطواء على الذات ، فالعزلة أحياناً تربة خصبة للتصرفات السلبية .
- الهدوء والاسترخاء أمور ضرورية ومهمة
   لاستعادة التوازن النفسي والذهني.
- شارك فى دورات علمية ومهارية ، تكتسب منها مزيداً من الثقافة والعلم فى مجال النجاح أو فن التصرف الإيجابي وغيرها من الكتب



# کیف تری نفسک ؟



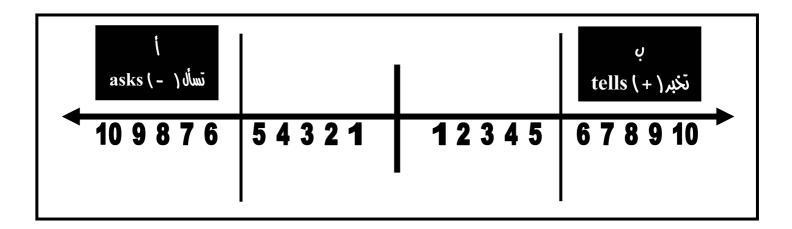
إذا كتت تحتاج لتقيم ذاتك ، وأن تتعرف على إيجابياتك وسلبياتك ، فأجب عنه الفقرات العشر الآتية باختيار أقريها إلى شخصيتك ضد علامة على العبارة أو الصفة التي تنطبق عليك بصورة أو بأخرى في ( أ ) أو ( ب )

$\sqrt{}$	( ب	$\sqrt{}$	( 1 )	P
	أتحرك بسرعة وبنشاط واضح		أتحرك ببطء وهدوء	1
	أتحدث بسرعة وبصوت مرتفع		أتحدث ببطء واتزان	٢
	في جلستي أميل قليلاً للأمام		في جلستي أميل قليلاً للخلف	۳
	أميل للمواجهة والتحدى		لا أميل للمواجهة والتحدي	٤
	أجيد فن توجيه الأسئلة		لا أجيد فن توجيه الأسئلة	٥
	أتخذ قراري بسرعة		أتخذ قراري بهدوء وتروي	٦
	أميل إلى تحمل المخاطرة		لا أميل إلى تحمل المخاطرة	٧
	أميل إلى أخذ زمام المبادرة في يدي		أترك للآخر فرصة المبادرة	٨
	لا أميل إلى استخدام التعبيرات غير اللفظية		أستخدم تعبيرات وجهى ونزراتي في التعبير عن أفكاري	٩
	أميل إلى التعبير عن أفكارى وآرائي بحكمة ووضوح قاطعين		لا أميل إلى صياغة آرائي وأفكارى ومطالبي بصيغة قاطعة حاسمة	1.

#### اعرف تفسلك

الآه قم بحساب محد العلامات في

إليك الجدول الآتي ... فمقدار اقترابك من أحد الجانبيه تكون الشخصية الغالبة عليك من وجعه نظرة



#### 🜓 التعليق 🜓

أ – شخص يسال (asks) وهي الشخصية السالبة في الحوار .. مستمع أكثر ، يجيب عن السؤال بسؤال ، يحيطه شيء من الغموض ، منغلق ، إذا ضحك ابتسم ، وإذا تحدث أشار وأوماً برأسه .

ب-شخص يخبر (tells) وهي الشخصية الإيجابية في التحوار، التي تتحدث وتناقش، منفتحة، مرحة، فيها الصفة الإشعاعية.

## كتاب : المفاتيح العشرة للنجاح





الدكتور إبراهيم الفقى رجل عصامي، بني نفسه بنفسه، وخسر كل شيء مرتين ثم عاد للوقوف على قدميه من جديد ، لا تملك أمام أسلوبه السهل وكم المعلومات الكبير الذي يضرب به المثل على صحة ما يقول، إلا أن تُعجب به وأن تسمع له، ليعطك جرعة إضافية من الأمل، والمزيد من التفاؤل، والإيمان بأن النجاح ممكن، شريطة ألا نحبس أنفسنا من داخلها عنه ، بعد مرور دقائق على استماعك لمحاضرة من محاضراته، ستجد أن معلوماته عن سير الناجحين وفيرة وغزيرة ، وهـو قضي حياته باحثاً عن إجابة سؤالين: ١ – لماذا يكون البعض أكثر نجاحاً من غيرهم ٢٠- لماذا يكون لدى البعض المعرفة والموهبة الكافيتان للنجاح، ورغم ذلك يعيشون عند مستوى أقل مما هم قادرون على العيش عنده ، وفي عام ١٩٩٩ أصدر كتاب سماه: المفاتيح العشرة للنجاح ليكون الإجابة على هذين السؤالين.

🗝 المفتــاح الأول . الحوافــع والـتــــي تعمل كمحرك للسلوك الإنساني ذهب شاب يتلمس الحكمة عند حكيم صيني فسأله عن سر النجاح، فأرشده أنها الدوافع، فطلب صاحبنا المزيد من التفسير، فأمسك الحكيم برأس الشاب وغمسها في الماء، الذي لم يتحرك لبضعة ثوان، ثم بدأ هذا يحاول رفع رأسه من الماء، ثم بدأ يقاوم يد الحكيم ليخرج رأسه، ثم بدأ يجاهد بكل قوته لينجو بحياته من الغرق في بحر الحكمة، وفي النهايـة أفلـح ، في البدايـة كانـت دوافعـه موجـودة لكنهـا غـير كافيـة، بعـدها زادت الدوافع لكنها لم تبلغ أوجها، ثم في النهاية بلغت مرحلة متأججة الاشتعال، فما كانت من يد الحكيم إلا أن تنحت عن طريق هذه الدوافع القوية. من لديه الرغبة المشتعلة في النجاح سينجح، وهذه بداية طريق النجاح.

ᢇ الوفتاح الثاني . الطاقة التي هي وقود الديـاة العقل السليم يلزمه الجسم السليم، ولا بد من رفع مستوى كليهما حتى نعيش حياة صحية سليمة ، خير بداية هي أن نحدد لصوص الطاقة اللازمة لحياتنا نحن البشر، وأولها عملية الهضم ذاتها، والـتي تتطلـب مـن الـدم ، وسـيلة نقـل الطاقـة لجميع الجسم ، أن يتجه ٨٠ ٪ منه للمعدة عند حشو الأخيرة بالطعام، وصلي الله وسلم على من قال جوعوا تصحوا ، القلق النفسي هو اللص الثاني للطاقة ، مما يسبب الشعور بالضعف، والثالث هو الإجهاد الزائد دون راحة ، الآن كيف نرفع مستويات الطاقة لدى كل منا على المستوى الجسماني والعقلي والنفسي ؟ الرياضة والتمارين ، ثم كتابة كل منا لأهدافه في الحياة ، ومراجعتها كل يوم للوقوف على مدى ما حققناه منها ، ثم أخيرًا الخلو بالنفس في مكان مريح يبعث عليها بالراحة النفسية والهدوء والتوازن . 📢 الوفتاح الثالث . الوهارة والتي هي بستان الدكوة جاء في فاتورة إصلاح عطل بماكينة أن سعر المسمار التالف كان دولار واحد، وأن معرفة مكان هذا المسمار كلف ٩٩٩ دولار، يظن البعض أن النجاح وليد الحظ والصدف فقط، وهؤلاء لن يعرفوا النجاح ولو نزل بساحتهم.

المعرفة هي القوة ، وبمقدار ما لديك من المعرفة تكون قوياً ومبدعًا ومن ثم ناجحًا ، فكم من الكتب قرأت وكم من الشرائط التعليمية سمعت مؤخرًا؟ .. لتصل إلى غد أفضل ومستقبل زاهر بادر بتعلم المزيد دون توقف ، وتـذكر الحكمـة الصينيــة القائلة بأن القراءة للعقل كالرياضة للجسم. 🖛 المفتاح الرابع . التصور (التخيل) هو طريقك إلى النجاح إنجازات ونجاحات اليوم هي أحلام وتخيلات الأمس، فالتخيل بداية الابتكار، وهو أهم من المعرفة ذاتها، وهو الذي يشكل عالمنا الذي نعيش فيه. الكثير من الأحلام كانت محط سخرية العالم قبل تحققها، فحلم والت ديزني الذي أفلسه ست مرات حتى تحقق. يحدث كل شيء داخل العقل أولاً، لذا عندما ترى نفسك ناجحاً قادرًا على تحقيق أهدافك مؤمنًا بذلك في قلبك، كل هذا سيخلق قوة ذاتية داخلية تحقق هذا الحلم، تموت بعض الأفكار العظيمة قبل أن تولد لسببين: عدم الإيمان الداخلي ، وتثبيط المحيطين بنا ، فالمكان الوحيد الذي تصبح أحلامك فيه مستحيلة هو داخلك أنت شخصياً.

وى المدد المونا

#### فاحة معا للقعة

# العمير يقى من الزمايمر

أظهرت دراسة علمية أن تناول العصير الفواكه والخضار بشكل متواصل يمكن أن يقى من مرض الخرف المبكر (الزهايمر)، ووجد الباحثون أن خطر الإصابة بالزهايمر كان عند متناولي العصير ثلاث مرات أسبوعيا أقل بنسبة ٧٦٪ عنه عند الذين يتناولونه مرة أو أقل في الأسبوع، وعادة ما يرتبط الزهايمر كتل من بروتين ((بيتا أمبلويد)) في المخ، وقد دلت دراسات كثيرة على أن مواد

كيماوية تسمى (( البوليفينولز )) والمتوافرة فى عدة أطعمة قد تعوق هذه العملية ، وتوفر بعض الحماية ضد مرض الزهايمر من خلال تحييد تأثير المركبات الضارة المسماة (( الجذور الحرة )) ، ويبدو أن تناول الفواكه والخضروات الغنية بشكل خاص به (( البوليفينولز )) يؤخر ويعوق إفراز هذه المواد التى تسبب تغيرات مبكرة فى خلايا الدماغ ، وبالتالى يمكن أن يقى خطر الإصابة بالزهايمر.

# أبجديات الطموح والتميز

الحياة مملؤة بالحجارة ... فلا تتعثر بها بل اجمعها وابن بها سلما لتصعد به نحو النجاح



# ممة عالية

إذا كانت النفوس كباراً .... تعبت في مرادها الأجسام هـمـتـي هـمـة الـمـلـوك .... وعـزم يـزعـزع الأجـبالا تريدين لقيان المعالي رخيصة .... ولا بد دون الشهد من إبر النحل إذا غامـرت في شـرف مـروم .... فـلا تـقنع بـما دون النجوم ومن تكن العلياءُ هـمـة نفسه .... فكل الذي يلـقـاه فـيها محبب لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى .... فما انقادت الآمال إلا لصابـر

# لا تقل ... بل قل

- لا تقول لنفسك: لم تحط الأشواك بالورد .... بل قل من حسن الحظ أن للأشواك ورود.
- لا تقولي لصديقتك: اشتريت هذا الرداء من المحل التجارى الفلاني بألف
   جنية ... بل قولي إن سوارك هذا جميل يدل على حسن الذوق والبساطة .
- لا تقول لمن يروى لك قصة: لقد سمعتها من قبل ... بل قل يا لها من قصة جميلة.
- لا تقل للمريض: أنت تدعوا هذا ألما ؟ حبذا لو رأيتني بعد انتهاء العملية الجراحية التي أجريت لي مؤخرا ... بل قل قيل لي أنك صبور على الألم.



#### وصفة كولونيل ساندرز السرية جعلته ثاني أشهر شخصية معروفة في العالم في عام ١٩٧٧

في عامله الأربعين كان ساندرز يطهو قطع الدجّاج، ثم يبيعها للمارين على المحطة التي كان يديرها في مدينة كوربين بولاية كنتاكى الأمريكية، وهو كان يُجلس الزبائن في غرفة نومه لتناول الطعام. رويدًا رويدًا بدأت شهرته تتسع وبدأ الناس يأتون فقط لتناول طعامه، ما مكنه من الانتقال للعمل كبير الطهاة في فندق يقع على الجهة الأخرى من محطة الوقود، ملحق به مطعم اتسع لقرابة ١٤٢ شخص. على مر تسع سنين بعدها تمكن ساندرز من إتقان فن طهى الدجاج المقلى، وتمكن كذلك من إعداد وصفته السرية التي تعتمد على خلط ١١ نوع من التوابل الكفيلة بإعطاء الدجاج الطعم الذي تجده في مطاعم كنتاكى اليوم ، كانت الأمور تسير على ما يرام، حتى أن محافظ كنتاكي أنعم على ساندرز (وعمره ٥٤ سنة) بلقب كولونيل تقديرًا له على إجادته للطهى، لولا عيب واحد اضطرار الزبائن للانتظار قرابة ٣٠ دقيقة حتى يحصلوا على وجبتهم التي طلبوها ، كان المنافسون (المطاعم الجنوبية) يتغلبون على هذا العيب بطهى الدجاج في السمن المركز ما ساعد على نضوج الدجاج بسرعة، على أن الطعم كان شديد الاختلاف. احتاج الأمر من ساندرز أن يتعلم ويختبر ويتقن فن التعامل مع أواني الطهي باستخدام ضغط الهواء، لكي يحافظ دجاجه على مذاقه الخاص، ولكى ينتهى من طهى الطعام بشكل سريع، كما أنه أدخل تعديلاته الخاص على طريقة عمل أوانسي السطبخ بضغط الهواء في مطبخه!

كان ميلاده في التاسع من شهر سبتمبر عام ١٨٩٠ م في بلدة هنريفيل التابعة لولاية إنديانا الأمريكية، وفارق والده - عامل مناجم الفحم - الحياة وعمره ست سنوات، ومع اضطرار والدته حينئذ للخروج للعمل لتعول الأسرة، كان على ساندرز أن يهتم بشأن أخيه ذى التلاث سنوات وأخته الرضيعة، وكان عليه أيضاً أن يطهو طعام الأسرة، مهتديًا بنصائح ووصفات أمه. في سن السابعة كان ساندرز قد أتقن طهى عدة أنواع من الأطباق الشهية، من ضمنها الدجاج المقلَّى في الزيت ، لم يقف الأمر عند هذا الحد، إذ أضطر ساندرز كذلك للعمل في صباه في عدة وظائف، أولها في مزرعة مقابل دو لارين شهريًا، ثم بعدها بسنتين تزوجت أمه ورحل هو للعمل في مزرعة خارج بلدته، و بعدما أتم عامة السادس عشر خدم لمدة ستة شهور في الجيش الأمريكي في كوبا، ثم تنقل ما بين وظائف عدة من ملقم فحم على متن قطار بخاري، لقائد عبارة نهرية، لبائع بوالص تأمين، ثم درس القانون بالمراسلة ومارس المحاماة لبعض الوقت، وباع إطارات السيارات، وتولى إدارة محطات الوقود. إنه هارلند دافيد ساندرز، الرجل العجوز المشهور، ذو الشيب الأبيض الذي ترمز صورته لأشهر محلات الدجاج المقلي ، لقد كانت رحلة هذا الرجل في الحياة صعبة بلاشك

ما أن توصل ساندرز لحل معضلة الانتظار وبدأ يخدم زبائنه بسرعة، حتى تم تحويل الطريق العام فلم يعد يمر على البلدة التي بها مطعم ساندن فانصر في عنه الندائن دعدما

مطعم ساندرز، فانصرف عنه الزبائن. بعدما بار كل شيء، اضطر ساندرز لبيع كل ما يملكه بالمزاد، وبعد سداد جميع الفواتير، اضطر

بالمراد، وبعد المداد جميع العوالير، العصار السائدرز كذلك للتقاعد ليعيش ويتقوت من أموال التأمين الحكومية، أو ما يعادل ١٠٥

دولارات شهريًا، لقد كان عمرة ٦٥ عامًا وقتها! ، بعدما وصل أول شيك من أموال

التأمين الاجتماعي (الذي يعادل المعاشات في بلادنا) إلى الرجل العجوز، جلس ليفكر ثم قرر

أنه ليس مستعدًا بعد للجلوس على كرسي هزاز في انتظار معاش الحكومة، ولذا أقنع

بعض المستثمرين باستثمار أموالهم في دجاج مقلى شهى، وهكذا كانت النشاة الرسمية

لنشاط دجاج كنتاكي المقلي أو كنتاكي فرايد تشيكن، في عام ٢ ٩٥ قرر ساندرز أن يطهو

الدجاج، ثم يرتحل بسيارته عبر الولايات من

مطعم لآخر، عارضًا دجاجه على ملك المطاعم والعاملين فيها، وإذا جاء رد فعل

هؤلاء إيجابياً، كان يتم الاتفاق بينهم علي حصول ساندرز على مقابل مادي لكل دجاجة

يبيعها المطعم من دجاجات الكولونيل ، بعد مرور ١٠٠ سنة، كان هناك أكثر من ٢٠٠

مطعم في الولايات المتحدة وكندا يبيعون دجاج

كولونيل ساندرز، في هذه السنة ، وبعدما بلغ ساندرز سن ٧٧، قرر أن يبيع كل شيء بمبلغ

٢ مليون دولار لمجموعة من المستثمرين (من ضمنهم رجل عمل بعدها

رحس المسلم وبسل علم ١٩٨٠ وحتى كمحافظ و لاية كنتاكي من عام ١٩٨٠ وحتى الرسمى باسم ١٩٨٠) ، مع بقاءه المتحدث الرسمى باسم





الشركة (مقابل أجر) وظهوره بزيه الأبيض المعهود ولمدة عقد من الزمان في دعايات الشركة. عكف العجوز في خلال هذا الوقت على الانتهاء من كتابه Life As I Have Known It Has Been Finger Lickin' Good (أو: الحياة التي عرفتها كانت شهية بدرجة تدفعك للعق الأصابع - كناية عن الجملة الدعائية التي اشتهرت بها دعايات الشركة) والذي نشرة في عام ١٩٧٤، تحت قيادة المستثمرين الجدد، نمت الشركة بسرعة، وتحولت في عام ١٩٦٦ إلى شركة مساهمة مدرجة في البورصة، وفي عام ١٩٧١ تم بيعها مرة أخرى بمبلغ ٥٨٦ مليون دولار، حتى اشترتها شركة بيبسى في عام ١٩٨٦ بمبلغ ١٤٠ مليون دولار في عام ١٩٩١ تم تحويل الاسم الرسمى للشركة من دجاج كنتاكى المقلى إلى الأحرف الأولى كي اف سي، للابتعاد عن قصر النشاط على الدجاج المقلى، لإتاحة الفرصة لبيع المزيد من أنواع الطعام ، اليوم يعمل أكثر من ٣٣ ألف موظف في جميع فروع كنتاكي، المنتشرة في أكثر من ١٠٠ دولة ، قبل أن يقضى مرض اللوكيميا (سرطان الدم) على الكولونيل وسنه ٩٠ عامًا، كان العجوز قد قطع أكثر من ٢٥٠ ألف ميل ليزور جميع فروع محلات كنتاكي، حتى يـومـنـا هـذا، تبقى وصفة كولونيل ساندرز أحد أشهر الأسرار التجارية المحافظ عليها.

#### صورة وتعليق - قالها







- إذا استطعت أن تفكر في امسك (ماضيك) دون ندم و في يومك (حاضرك) دون تسرع و في غيدك (مستقبلك) دون خوف فأنت علي طريق النجاح.
- لا يصل الناس إلى حديقة النجاح دون أن يمروا بمحطات التعب والفشل واليأس، وصاحب الإرادة القوية لا يسطيل السوقوف في هذه المحطات.
- غالبا ما يكون النجاح حليف هـوُلاء الـذين يعملون بجرأة، ونادراً ما يكون حليف أولئك المترددين الـذي يتهيبون المواقف ونتائجها.
- النجاح الوحيد في الحياة هو أن تستطيع أن تحيا حياتك بالطريقة التي تريدها.



#### الله و نفسانا



### هل يمكن التدرب على قلة النوم ؟

 قد يظن البعض أن النوم إضاعة للوقت ويجب الإقلال منه ، بالتأكيد نحن نقضى جزءا ً كبيرا ً من حياتنا نائمين ، وبواقع من سبع إلى سبع ساعات ونصف في المتوسط ، نكون قد قضينا في عمر الستين سنة ما يقرب من عشرين سنة في فراش النوم ، وهذا من حسن حظنا ، لأن وظيفة النوم مهمة جداً ، حيث تقوم على إستعادة النشاط الجسماني والعصبي والمحافظة على كفاءات العمل والتذكر ، وقد يبدو للبعض من هذا القول إنه من الممكن الإقلال من النوم دون نتائج مشئومة ، وفي هذا المجال يوضح لـويس فـالاتكس\_ الأخصـائي فـي اضـطرابات النوم في ليون \_ الأمر بالإشارة إلى تجربة أجريت في ١٩٧٠م قائلاً (( لقد طلب من بعض التلاميذ أن يناموا نحو ثماني ساعات كل ليلة ، وأن يقلصوا زمن نومهم قليلاً قليلاً، بمعدل ثلاثين دقيقة في الإسبوع الثاني ثم الثالث ثم الرابع خلال فترة ستة أشهر على الأقل ، وهكذا حتى يشعروا بالإجهاد خلال اليقظة أو يرصدوا

تغيراً ملحوظاً في الطباع ، فيتوقفوا عن تقليص مدة النوم حينئذ ، وفي النهاية كانوا قد اختصروا جميعاً نومهم في الليل بمقدار ما يتراوح بين ساعتين ونصف وثلاث ساعات ونصف)). - وهذا يعنى ، تبعاً لبعض العلماء أن هناك نـومـاً (( ضروریا ً )) مدته نحو ست ساعات ، یکفی للراحة ، يتلوه نوم (( اختياري )) يتغير تبعا ً لكل شخص، ولكن يجب التنبيه إلى أن سوء إجراء عملية تقليص النوم قد يؤدي إلى نقصان مزمن للنوم، قد ينتج عنه التهيج، وانخفاض التنبه، واضطرابات في النظر وفي التفكير ، بل وحتى في الذاكرة ، وتجدر الإشارة إلى أنه للمحافظة على الفعالية والنشاط خلال النهار ، فبدلاً من الإقلال من النوم ، ينصح الأخصائيون بتحسين حالة النوم نفسها ، بالنوم في مواعيد منتظمة ، وحتى لو أعطى الإنسان لنفسه قيلولة بعد الظهر يجب أن يكون أيضاً في موعد ثابت.

> مجلة العربد العلمد مبلة العربد العلمد

#### لکی نتواصل



ربما لم تكن مجرد مكالمة هاتفية تلك التي جعلتني أشعر بسعادة غامرة ... كانت إحدى صديقاتي القدامي ... فرق بيننا التعليم ولم أعد أراها منذ زمن بعيد ... وفجاة وجدتها تتصل ... أخذت تذكرني بنفسها لبرهة حتى عرفتها ... ولم أكد أصدق أنها مازالت تتذكرني، وبلغت قمة سعادتي حينما عرفت منها أنها بخير حال وأنها ناجحة في حياتها ... وبعدها أنهيت المكالمة معها ، خطرت ببالي فكرة " لكي نتواصل " هذا العدد لم لا تبحث عن أجندة الهاتف القديمة وتتخير أحد الأصدقاء الذين تفرقوا عنك بسبب ظروف الحياة وتقوم بتلك المغامرة ... مغامرة البحث عن عزيز ...

اسأله أين هو الآن وكيف صارت أحواله تواصل معه من جديد ، وإن وجدت منه استجابة ... اطلب لقاؤه إن أمكن ولا تتخيل كيف تكون بصنيعك هذا قد فعلت له الكثير ... كم منا يشعر بالوحدة مهما كان منشغلاً ... يشعر أنه قد أصبح جزءاً من آله تعمل بلا توقف ... ربما بتلك المكالمة الهاتفية يشعر بأنه ما زال مرغوباً ... اجعل نيتك أن تجدد نشاطه وتدخل عليه البهجة ... اسأل عنه فقط كي تطمئن عليه وكفي به سبباً يجدد ثقته بنفسه وإقباله على الحياة ... ومن يدرى ربما تجعله تلك المكالمة من أعز الأصدقاء مجدداً.

أوالا / هنو دنا د

حاول الاتصال وذكره بنفسك

## مما للقمة





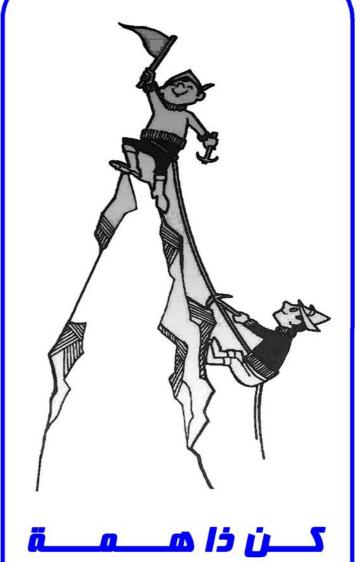












### يحف عمرك

هاأنا ذا قد أتيت ...أحمل لك البشرى .....فأنا حقاً جديد ولست أدرى كيف سنلتقي ... هل ستسعد بلقائي أم أني سأكون سبباً في تجهم قد يلوح بجبهتك ...أتمنى أن أكون حقاً مصدر سعادة لك ولكن أحذر فعمري قصير ونهايتي سريعة وقبل رحيلي أود أن أعلمك أني لن أعود أبدا فأنا زائر متفرد ولا تنشغل بواجب ضيافتي... فكل ما تقدمه لي سأرده لك فيما بعد أما ما سآخذه منك فهو بعض عمرك وكفى به ثمناً لضيافتي... ولا تفكر في الهرب منى فلقائي بك قد بدأ الآن ولست بمغادر حتى آخذ منك ما أريد أما إذا كنست آخر عسمرك في أن يشارده لك خيراً كثيراً.

إمضاء

تەھ خدتد



# الثقة بالنفس

إن مصدر طاقتك في الحياة هو : الثقة بالنفس وقد تسمية احترام الذات أو تقدير الذات أو الاعتماد على الذات وهذه الثقة هي إيمان الإنسان بـ:

- 1 أهــدافــه وقـــراراته .
- 2 قدراته وإمكانياته والإيمان بحجمها
   الحقيقى فلا تقلل منها ولا تــزيــد فــيــهـــا .
  - 🙂 ثمرات الثقة بالنفس 🙂

إن معرفة قدر نفسك والإيمان بها يعطيك شمسرات تعينك على الحياة ومنها:

1- تشعرك أن حياة ك ل شخص متميزة عن سواها أى ذات خسصائص فردية فدة تساعدك على اكتشاف خسصائس طلات .

2- تجعك مدركاً تماماً لإمكانياتك وقدراتك ، وتبين لك نقاط الضعف والقوة فيك فتحدف على إلى الانطلاق .

قيك فتحفيك الاستعداد أن تتخذ قدوة ،



أن تختار السنموذج المسسساسي، وتقتفى الأثسار دون التقليد للاعمال الأثسار دون التقليد للاعمال المساهدة المسلم وتوضح لك هدفك، وتدفعك للوصول إلى فيرات النفس، وعدم تكليفها أكبر من إماسكان يساتها حتى لا يحدث إحباط. فلا بد أن تدرك قدرات نفسك حيث أن البعض يثق في نفسه دون النظر إلى قدراته الحقيقية، وهذه ثقة المراهقين، حيث الشعور بالذات عال جداً إنها مرحلة (أنا)، والبعض يهين نفسه ويحتقرها ويشعر دائماً أن هناك عداء ما بينه وبينها .... فمنهم من لا يعرف لنفسه أي قدرات، ومنهم من يستشعر أن هناك مشكله في نفسه مها كانت يستشعر أن هناك مشكله في نفسه مها كانت تملك مسن قدرات.

وأفيرا ً فنمن نطلب منك أن تثق بنفسك وقدراتها وألا تكون مثل هذا النوع الأفير متى تستطيع المضى فى ركب الـمـيـاة بلا مــشـاكــل فـــقــط (( ثــــق بـنـفـســك )) .





#### اختبر مدی قدرتک علی ثقتک بنفسک



Ą	ناحرا	إحياناً	غالباً	₽Qi	الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Ф
					هل تسير رافع الرأس ثابت الخطوات ؟	1
					هل تتكلم بصوت مرتفع ؟	2
					هل أنت مقتنع بإمكانية زيادة مقدرتك في مجال ما ؟	3
					هل تركن لحكمك على الأشياء ؟	4
					هل ترى أن في وسعك أن تجعل العالم مكاناً أفضل للعيش ؟	5
					هل تحتفظ بيشاشتك في الوقت الذي يفقد فيه كل من حولك ذلك ؟	6
					هل تتقدم باقتراحات لتحسين العمل الذي تضطلع بجانب منه ؟	7
					هل تعتني بمظهرك وهندامك ؟	8
					هل تسيطر على الانغماس في أحلام اليقظة ؟	9
					هل تقدم على حل الشكلات الخاصة بالعمل ؟	10
					هل تعتقد أن في استطاعتك أن تبذل مجهوداً أكثر مما تبذل الآن ؟	11
					هل تفعل شيئا ً لإزالة مخاوفك وأسباب قلقك ؟	12
					هل تسير على برنامج يهدف إلى تحسين مستقبلك ؟	13
					هل ظلمت أن تحتفظ بهدؤك طوال اليومر ؟	14
					هل تواصل المضى في طريقك غير مستسلم للإخفاق إذا صادفك مرة ؟	15

#### اعط لنفسك درجة كالآتي :

نعم (20) ، غالباً (15) ، احياناً (10) ، نادراً (5) ، لا (0) واعرف نفسك اكثر من250 انت واثق الخطوة والنفس ، تقيم ميلاً 250 انت واثق الخطوة والنفس ، تقيم ميلاً 250 الديك بنور الثقة بالنفس ولكن تحتاج منك رعاية وروى اقل من200 احترس انت تقترب من ابواب الضعف ضعف ثقتك بنفسك ونقص شخصيتك ، قاوم الإحساس بالنقص ، لماذا لا تثق بنفسك! ؟





# المستبصرون

يتمنى أصحاب الطموح دوها أن يصلوا إلي تحقيسق أحلامهم ،فهم يناجون أنفسهم دائما بالمشاريع المستقبلية والانتصارات المتوقعة ،والغريب أن النـــاس كلهم ليسوا أصحاب طموح ،فالطامحون قلة والراغب ون أصحاب العزيم و أع داده م مــــــــواضــــــــة.

فُّسر الطموح هو التحدي حيث أن الطامحين تجـــدهم في صراع داخلي شريف بين نفوسهم ونفوس أقرائهم فتجدهم أصحاب مشاعر متقدة لا تلبــث تلتــهب بمشاعر الغبطة إن وجدت من هو احرص منها علسي النجاح ،فهذا الطامح يجتهد نماره ويسهر ليلة لكسى يحصل ما سبقه فيه زميلة حتى إذا قابلة من غدة نازعة وجادله بحبب وثقمة فيتمثل فيهم قبول

\_\_\_\_\_ وج\_\_\_\_\_ل "وفى ذلك فليتنافس المستخافسون".

فبتحيلهم للمعملسم بالمتافس والمستممي

والمثابرة بالحب وبقصد العلم قد أعالهم وقربمم من خالقهم فصاروا للناس مثالاً وبالله أعلاماً فصدق الله إذ يقول "إنما يخشى الله من عبادة العلماء" فبخشيتهم لله احترمهم الناس وبخوفهم من الله خوف اللله منهم كـــل شــــىء .

فأصحاب الطموح قادة وغيرهم أهمل جرفتهم العادة ، وسماهم البعد عن الطريــق ، فهم في ضنك وتعب بينما أصحاب الطموح بين جوانحهم نفوس عالية ، وأهداف سامية ، ترخص لأجلها أرواح غالية ، لـــذلك فهـــم مصرون على النجاح ،مصرون على الوصول إلى فماية الطريق مها كان الشمسن.

> يقلم/ د : نزار المحلاوي مدير مركز إبداع للتنمية البشرية



- √ ما مضى من الدنيا أحلام...وما بقي منها أمانسي...فلا تدع الوقت يضيع بينهمسا.

- √مـن استـطـال الـطريـق ضعف مـشيـة.

#### فراسة إياس في طالب العبد الأبق

قال الحارث بن مرة: نظر إياس بن معاوية إلي رجل فقال: هذا غريب وهومن أهل واسط وهو معلم يطلب عبداً له أبق، فوجدوا الأمركما قال، فسألوه، فقال: رأيته يمشي ويلتفت، فعلمت أنه غريب و رأيته وعلى ثوبه حمرة تربة واسط فعلمت أنه من أهلها و رأيته يمر بالصبيان فيسلم عليهم ولا يسلم علي الرجال فعلمت أنه معلم و رأيته إذا مر بذي هيئة لم يلتفت إليه وإذا مر بذي أسمال تأمله ، فعلمت أنه يطلب عبداً له أبق.



عندما تفکر بنفسک فقط وتنسی جمیع من مولک فأنت هنا



لن تعنى سوى الإشمئزاز والكراهية من الآخرين





أحكم الناس في الحياة أناس ... عللوها فأحسنوا التعليل المتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يسزولا وإذا ما أظل رأسك هسمة ... قصر البحث فيه كي لا يطولا كن مع الفجر نسمة ... توسع الأزهار شما وتارة تقبيلا ومع الليل كوكباً يؤنس الغابات ... والنهر والسربي والسهولا لا دجى يكره العوالم والناس ... فيلقى علي الجميع سدولا أيها المشتكي وما بكداء ... كن جميلاً ترى الوجود جميلاً



- لتعرف قيمة سنة واحدة أسأل طالب رسب في الامتحان.
- لتعرف قيمة شهر واحد أسأل أما وضعت وليدها في الشهر الثامن.
- لتعرف قيمة يوم واحد أسال عاملا بالأجر اليومي يرعى عشرة أطفال.
  - لتعرف قيمة ساعة واحدة أسال أما تنتظر عودة ولدها من السفر.
    - لتعرف قيمة دقيقة واحدة أسال شخص فاتة القطار.
  - لتعرف قيمة ثانية واحدة أسال شخصاً نجا لتوه من حادث سيارة.
- لتعرف قيمة جزء من ألف جزء من الثانية أسال شخصا كسب ميدالية فضية في الألعاب الأولمبية.



#### عايا



، فأخذ الحكيم يصب الشاي من البراد في كأس الرجل حتى امتلئ الكأس تماماً وبدأ يفيض الشاي على الرجل ،وهنا فقد الرجل أعصابه وقال له : لماذا تفعل ذلك معي ، لم تستمع منى بطريقة مناسبة وعندما أردت أن تصب الشاي لي لم تفعل ذلك بطريــقـــة مناســبـــة. فأجاب الحكيم: كنت أريد أن أقول لك أن الكأس إذا كانت ممتلئة مهما وضعت بها أشياء مفيدة ومناسبة فإنها سوف تفيض وتسكب خارج الكأس، ، وكذلك النفس البشرية ، فإذا أتيت إلى هنا وأنت ملئ بالأفكار والعقلية القديمة فمهما قلت لك من أمور مفيدة بمعلومات جيدة فلن يتغير شيء في حياتك. فإذا أردت فعلاً أن تتغير عليك أن تبدأ من مدید ....علیک أن تنق نفسک من وتعبين الهمهدق فعيها تقهول.

### قصة الحكيم والكوب

كان هناك رجل يريد أن يطور ذاته ويحسن مستقبلة ،وكان يسأل عن هذا الأمر كثيرا وفي يوم من الأيام اخبروه انه يوجد في مكان بعيد حكيم له خبرات وتجارب في الحياة ويستطيع أن يفيده في تطوير ذاته ،فذهب إلية بعد أن قطع مسافات طويلة وعندما وصل الرجل إلى بيت الحكيم طرق الباب فخرج الخادم وفتح الباب ، فقال له الرجل أنة أتى من مكان بعيد ليلتقي مع الحكيم ، ، فأدخله غرفة الجلوس ودخـــل لـنـداء الـحـكـيـم. تأخر الحكيم على الرجل ثلاث ساعات ، وبعدها خرج له ورحب به ،أخذ الرجل في ذكر قصته للحكيم ولماذا أتى إليه بكل حماس، وفجأة قاطعه الحكيم وأمر الخادم بان يحضر الشاي ، ،استفرب الرجل من هذ ا التصرف ،ولكنة أكمل حديثه بكل حـمـاس. وفي أثناء ذلك أعطى الحكيم الرجل كأس فارغ فمسك الرجل الكأس بيده وأكمل قصتم

### ög

63

للحديث أو للفضفضـة ويسـرنا أن نتلقى مشكلاتكم وأفكاركم للاستماع إليها ومشاركتكم بالرأي أو بالاستشارة على أيدي متخصصون حتى نستفيد جميعاً ، ومهما كانت تلك المشكلات صغيرة أو تافهة فلا تتردد وأرسلها لأننا لن نتــردد في طرحهـــا واحترامها كأفكار تريد متنفس كيى تظهر للنور وربما ما ترونه تافهاً يحوي من الأهمية ما قد تغفلون عن رؤيته، وسوف نبدأ من هـذا العـدد تلقـي مشكلاتكم على أن نعرضها ابتداء من العدد القادم سواء بالبريد الإلكترويي  كنا ثلاثة أو أربعه جمعنا القدر كـــــى نشترك في حديث واحـــد اختلفنا كثيرا ولكننا اتفقنا جميعا على مشكلة تحدث لنا وربما للكـــثير نتحدث معه عما يجول بخاطرنا أو كما قال أحدنا أن لا أحد يهتم ومن هنا جاءت الفكرة لم لا ندع مساحة لنا جميعاً يمكننا من خلالها طرح ما يجول بخاطرنا من أفكار ومشكلات ورؤى سواء بسرد تلك الأفكار أو بمجرد الاستماع إلى أفكار الغير ومن هنا ومن تلك المساحة ندعوكـــــم

السلم شاركة

#### لا تقلق ... ولكن لماذا ا؟

لقد أنعم الله علينا بنعم لاب دوأن نطمئن بها، لابد أن نثق برحمة الله ودائما نظن خيرا بالله، يقول الله تعالي "أنا عند ظن عبدي بي.... "حديث قدسي، والآن لابد أن تعلم عزيزي القارئ ما هي أضرار القلق كي تحس أنه وحش كاسر يتربص بفريسته، وأنه من لأسباب المتلفة للجسم المحطمة للكيان، ومن هذه الأسباب:

- ١. أنه يتسبب في حدوث القرحة.
- ٢. ضغط الدم المرتضع يغذيه السقلسق.
- ٣. السقلق والسفدة الدرقية.
- القلق يمكن أن يتسبب في أمــــراض
   الــــرومـــاتــــيــــــزم.
  - د. القلق يمكن أن يكون سببا في
     حـــــدوث الــــبـــــــــــرد.
- ٦. لـــه أثــر خـطيـر علي القلب.
   كما يعتبر القلق واحد من 4 أسباب شائعة
   لالتهاب المفاصل، كما قال الدكتور راســـــل

سيسيل "من جامعة كوروني ل" ، وأكد الدكتور وليم مالك في خطاب لاتحاد أطباء الأسنان الأمريكيين:"إن المشاعر غير السارة مثل القلق والخوف.... يمكن أن تؤثر في توزيع الكالسيوم في الجسم وبالتالي تؤدي إلى تلف الأسنان ، لذلك يجب أن تتناول أمورك بهدوء ولا داعي للقلق، ولا تستعجل الحوادث وهمومها وغمومها حتى تعيشها وتدركها...فكيف يعيش من يحمل هموم اللضي والحاضر والمستقبل ؟ كيف يرتاح من يتذكر ما صاروما جري؟ فيعيده علي ذاكرته ويتألم له وألمه هذا لا ينفعه ، ولعله من أعظم نعم الله علينا قوله تعالي " والعافين عن الناس" وفيها راحة للقلب ،هدوء للخاطر،سعه للبال وسعادة للنفس ، فكل هذا كافي لراحة البال وترك ال قلق ، لذلك أوصيكم براحة البال وانشراح الصدر وترك القلق والبدء في العمل الجاد المثمر النافع.

> بقلم: د / دينا كتات نائب رئيس لجنة التنمية البشرية بفريق هناع النهضة

## الصيني بعد غسيله

بسرعة فائقة أعرض لكم فكرة هذا الباب "لكي نتواصل" حيث نعرض به فكرة نقوم بتطبيقها جميعا وفي وقت واحد والهدف هو أن نشعر أننا معا دائما في عمل شيء مفيد. وهذا الشعور حتماً سيدفعنا بطاقة أكبر نحو التنمية ولن أطيل إنما سأبدأ الآن بأول مشروع وهو"الصيني بعد غسيله" مثل يضرب في النظافة فيقال "أنظف من الصينى بعد غسيله" أي من شدة النظافة وللنظافة أنواع نظافة البدن و الثوب و القلب و اليد و اللسان والمكان ، وقد يعتقد البعض أن هذا المشروع صغير أو تافه أولا يستحق أصلاً أن نفرد له مساحة للحديث ... إنما هو الأصل في كل نهضة ف کرم می كیف

تكون نظيف في بدنك وفي ثوبك وكيف سيترك هذا انطباعاً جيدا في من تقابلهم أو تتعامل معهم... فكر معي كيف تكون نظيفاً في المكان الذي توجد به أيا كان بيتاً أو عملاً... كيف يكون قلبك نظيفاً خالياً من الأحقاد والوساوس. ويدك نظيفة من البطش والاعتداء ولسانك نظيفا من الكذب و الغيبة والنميمة والألفاظ البذيئة . فكر معي وهيا نطبق مفهوم فكر معي وهيا للهاخان للهاق مفهوم النظافة في هذا العدد وإن لم

تستطع أن تكون أنظف فلتكن فقط مثل الصيني بعــد غسيلــه.





# الإصدار الثالث

#### قدمها لكم

أمل رضوان هبة مماج سناء الشابى نـــور فــالــد إسلام سليمان